



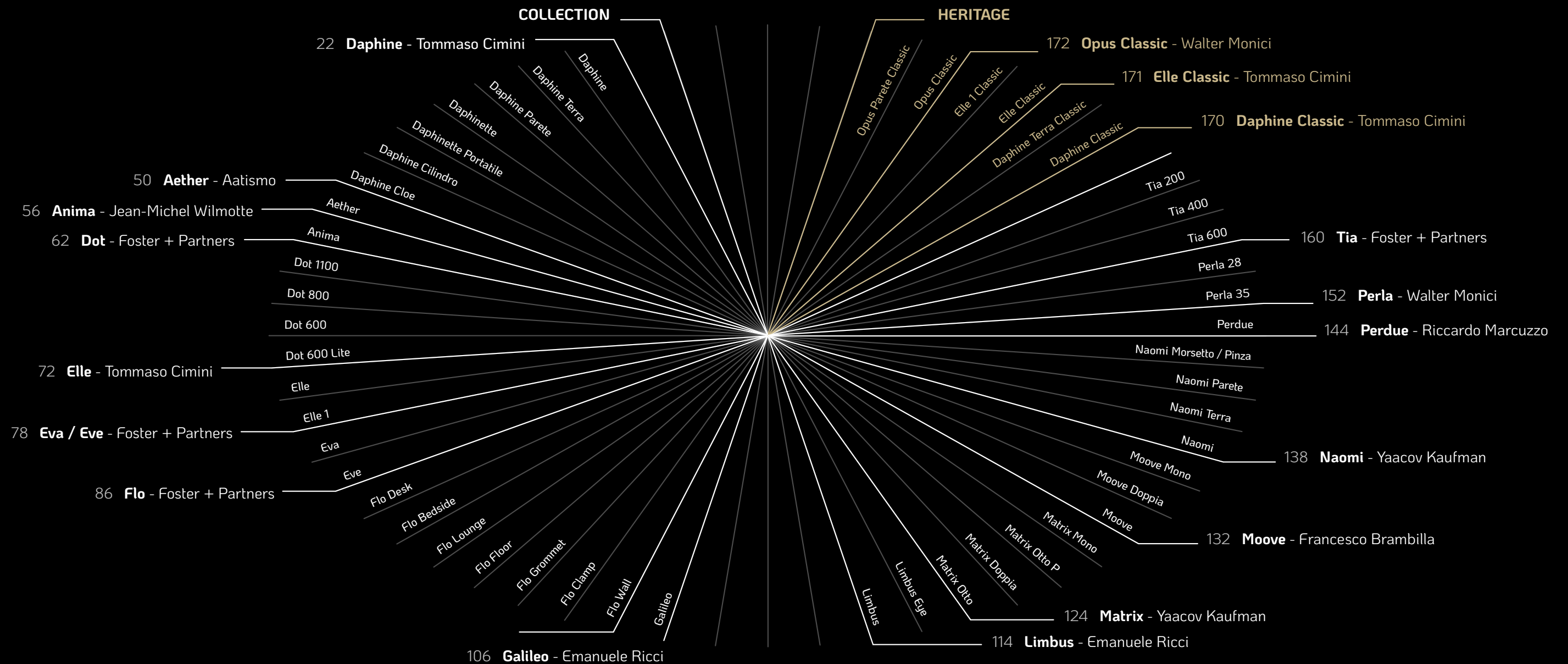
> The Cult of
the Essential



Lots of lightnot much lamp
SustainabilityMade in Italy
Technologies
State-of-the-Art Design for Disassembly
Cult of the Essential
Synthesis between form and function
Partnership Iconic lampEnvironment
WellbeingMinimalismWorldwide
Italian Design

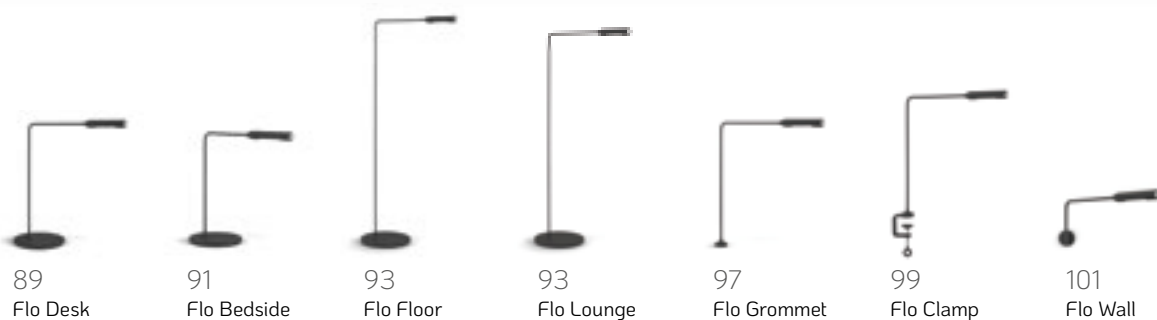
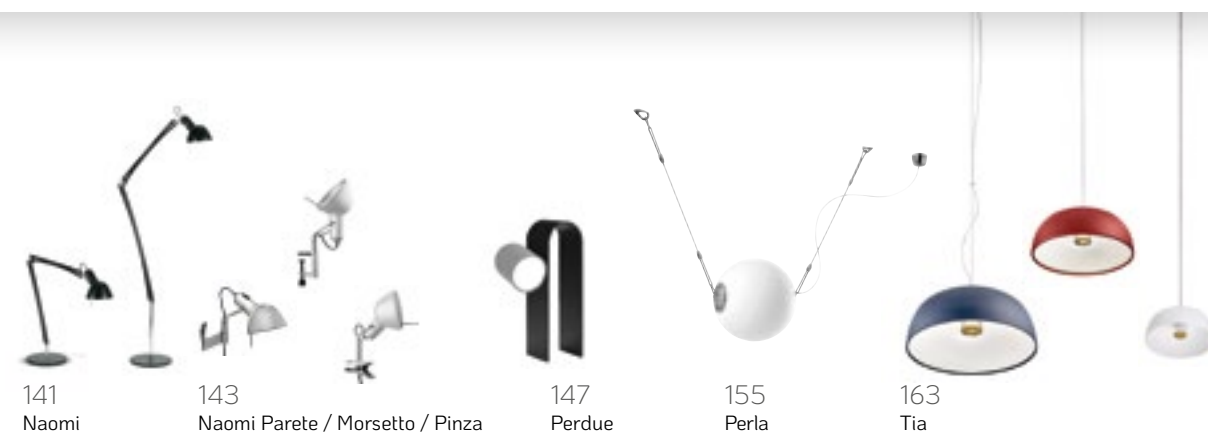
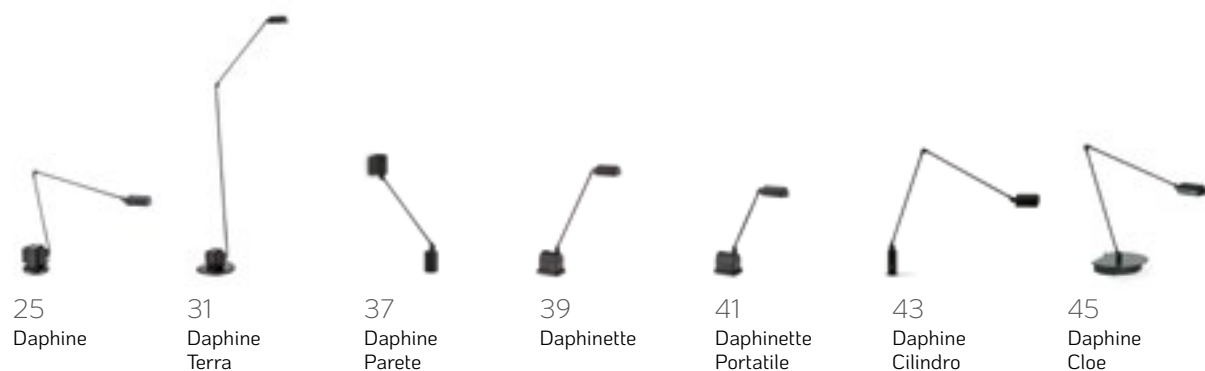
Form & Function

Map Designer



> Index

Dimensions are expressed
in centimeters (cm)



HERITAGE



Lots of light, not much lamp

Cimini. Leo



Tommaso Cimini, designer and founder of Lumina.
Tommaso Cimini, designer e fondatore di Lumina.

"Lumina lamps are iconic: they spring from our work ethic and are faithful representations of our production capability. State-of-the-art technologies enable us to achieve optimum synthesis between form and function. Our products are pure and simple. We make them for the wellbeing of all living beings."

Ettore Cimini

Lumina sole director and son of the founder.

"Le lampade Lumina sono iconiche: nascono dalla nostra etica del lavoro e sono rappresentazioni fedeli della nostra capacità di produzione. Tecnologie all'avanguardia ci permettono di raggiungere una sintesi ottimale tra forma e funzione. I nostri prodotti sono puri e semplici. Li facciamo per il benessere di tutti gli esseri viventi".

Ettore Cimini

Amministratore Unico Lumina e figlio del fondatore.

*A story that began with an idea:
"Lots of light, not much lamp".*

Lumina, a lighting products manufacturer whose main strengths are construction capability and quality control at the service of simple and technological lamps, grew out of the vision of Tommaso Cimini. When he set up the company in Sedriano (a small town in the Milan area) in 1980, he already had one principle very clear in his mind: it is function that generates form. With his ingenuity, innate capacity to innovate and deep knowledge of materials, Tommaso Cimini was able, in the mid '70s, to retool the machines in his workshops to create Daphine, a linear and essential lamp, the company's signature product which even today can be considered a timeless icon of Italian design.

Una storia che nasce da un'idea:
"Tanta luce, poca lampada".

Dalla visione di Tommaso Cimini nasce Lumina, azienda di prodotti per l'illuminazione che ha come punti di forza l'abilità costruttiva e il controllo qualità a servizio di lampade essenziali e tecnologiche. Quando fondò l'azienda a Sedriano (un piccolo paese del milanese) nel 1980, aveva già un principio molto chiaro nella sua mente: è la funzione che genera la forma. Con il suo ingegno, l'innata capacità di innovare e la profonda conoscenza dei materiali, Tommaso Cimini fu in grado, a metà degli anni '70, di riattrezzare le macchine dei suoi laboratori per creare Daphine, una lampada lineare ed essenziale, prodotto simbolo dell'azienda che ancora oggi si può considerare un'icona senza tempo del design italiano.



Sedriano (Milan), Piazza Cavour, North view - Tommaso Cimini's first craft workshop (1978).
 Sedriano (Milano), Piazza Cavour, vista Nord - Primo laboratorio artigianale di Tommaso Cimini (1978).

Lumina was set up at the start of a decade of splendid disruption in Italian design: they were the years of the post-modern movement, the Memphis Group and Alchimia, and the international success of Italian style and know-how. The mission of Lumina is to develop products that last over time and whose form and function achieve an ideal synthesis. Essential lamps, characterized by a lightweight structure and made with engineering precision: because it is in essentiality that functionality and beauty are concentrated. From the year of incorporation to the present day, Lumina has always remained true to the spirit of its origins, embodied in every element it produces, proudly and with undiminished passion.

Opposite page: Sedriano, Piazza Cavour, West view.
 Nella pagina a fianco, Sedriano, Piazza Cavour, vista Ovest.

Lumina nasce all'inizio di un decennio di splendida rottura del design italiano: sono gli anni del movimento post-moderno, del Gruppo Memphis e di Alchimia, del successo internazionale dello stile e del know-how italiano. La mission di Lumina è quella di sviluppare prodotti durevoli nel tempo, in cui forma e funzione trovino la sintesi ideale. Lampade essenziali, caratterizzate da una struttura leggera e realizzate con precisione ingegneristica: perché è nell'essenzialità che si concentrano funzionalità e bellezza. Dall'anno della costituzione fino ad oggi, Lumina è sempre rimasta fedele allo spirito delle sue origini, incarnato in ogni elemento che produce, con orgoglio e con immutata passione.

Making of

Today, Lumina's entire production is made in the Arluno (Milan) plant, where traditional craftsmanship and the most advanced technologies coexist. Using modern CNC machining centres side by side with traditional machinery, to create products with mechanical, technical and lighting characteristics with high quality standards. The insourcing of all processing and assembly phases, the constant research supported by a prototyping laboratory and meticulous attention to every production aspect are key elements of Lumina's success.

Oggi, l'intera produzione di Lumina viene realizzata nello stabilimento di Arluno (Milano), dove convivono tradizione artigianale e tecnologie più avanzate. Con l'utilizzo di moderni centri di lavoro CNC affiancati ai macchinari tradizionali, vengono realizzati prodotti con caratteristiche meccaniche, tecniche ed illuminotecniche dagli alti standard qualitativi. L'internalizzazione di tutte le fasi di lavorazione e assemblaggio, la ricerca costante affiancata da un laboratorio di prototipazione e l'attenzione meticolosa per ogni aspetto produttivo sono elementi chiave del successo di Lumina.



Sustainability



Sustainability

Sustainability is the root of our business philosophy. At Lumina we're convinced that everything that's "too much" produces a "not enough" effect elsewhere, for us all. Caring about the environment, saving resources and recycling materials are the principles that guide our actions. We translate them every day into processes and products.



Design for disassembly

This is the method that defines our approach to design and construction. We choose noble and recyclable materials like aluminium, steel and glass. Plastic is used only where indispensable. We expend maximum effort on the design and engineering of our lamps to make them last as long as possible. We use clean construction methods that enable our products to be easily disassembled at the end of their cycle.



Caring about the environment

The production processes are in-house to ensure full control, from the very first functional tests onward. This means that nothing is wasted and emissions are reduced to a minimum. Lumina's entire facility is powered by renewable sources thanks to a solar system that covers 80% of energy requirement.

Sostenibilità

La sostenibilità è alla radice della nostra cultura aziendale. In Lumina siamo convinti che ogni cosa di troppo sia qualcosa in meno per tutti. Il rispetto per l'ambiente, il risparmio delle risorse, il riciclo dei materiali sono i principi che ispirano il nostro agire. Li traduciamo quotidianamente in processi e prodotti.

Design for disassembly

Questo è il metodo che definisce il nostro approccio alla progettazione e alla costruzione. Scegliamo materiali nobili e riciclabili come l'alluminio, l'acciaio e il vetro. La plastica è utilizzata solo quando è indispensabile. Dedichiamo il massimo sforzo al design e all'ingegneria delle nostre lampade per farle durare il più possibile. Utilizziamo metodi di costruzione puliti che permettono ai nostri prodotti di essere facilmente smontati alla fine del loro ciclo.

Prendersi cura dell'ambiente

I processi di produzione sono interni all'azienda per garantire un controllo completo, fin dai primi test funzionali. Ciò significa che nulla viene sprecato e le emissioni sono ridotte al minimo. L'intera struttura di Lumina è alimentata da fonti rinnovabili grazie a un impianto solare che copre l'80% del fabbisogno energetico.

Arluno (Milan),
Lumina headquarter.

Arluno (Milano),
sede produttiva di Lumina.



Designers

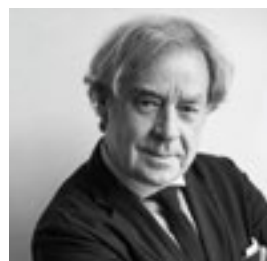


FOSTER + PARTNERS

DOT, EVA/EVE, FLO, TIA

Foster + Partners is an architectural and industrial design firm based in London. Art, craftsmanship and the science of making defines the work of the Industrial Design team, which develops products by collaborating with manufacturers around the world. Combining precision, holistic thinking, engineering and craftsmanship, their products enrich architecture, urban spaces and everyday life.

Foster + Partners è uno studio di architettura e di industrial design con sede a Londra. L'arte, l'artigianato e la scienza del fare caratterizzano il lavoro del team di Industrial Design che sviluppa prodotti collaborando con produttori di tutto il mondo. Combinando precisione, pensiero olistico, ingegneria e artigianato, i loro prodotti arricchiscono l'architettura, gli spazi urbani e la vita quotidiana.



JEAN-MICHEL WILMOTTE

ANIMA

Jean-Michel Wilmotte is an architect, urban planner and designer, and has been a member of the French Academy since 2015. He founded the Wilmotte & Associés architecture firm in 1975. From Dallas to Seoul, via Moscow, Dakar and Sao Paulo, today Jean-Michel Wilmotte leads a global team of 270 experts, renowned for blending heritage and innovation across iconic projects in over 30 countries.

Jean-Michel Wilmotte è un architetto, urbanista e designer, membro dell'Accademia Francese dal 2015. Ha fondato lo studio di architettura Wilmotte & Associés nel 1975. Da Dallas a Seoul, passando per Mosca, Dakar e San Paolo, oggi Jean-Michel Wilmotte è a capo di un team globale di 270 esperti, rinomati per la loro capacità di coniugare tradizione e innovazione in progetti iconici in oltre 30 Paesi.



EMANUELE RICCI

GALILEO, LIMBUS

Thanks to his studies in the field of botany, entomology, optics and technology scouting, he is able to decode and transfer in his projects many phenomena of the natural world. He has developed his own language, where the modulation of light by forms and technical research play an important role.

Grazie ai suoi studi nel campo della botanica, dell'entomologia, dell'ottica e dello scouting tecnologico, è in grado di decodificare e trasferire nei suoi progetti molti fenomeni del mondo naturale. Ha sviluppato un proprio linguaggio, dove la modulazione della luce da parte delle forme e la ricerca tecnica giocano un ruolo fondamentale.

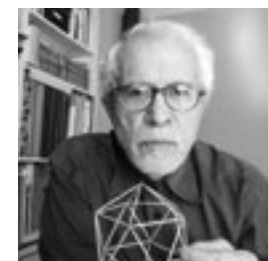


YAACOV KAUFMAN

MATRIX, NAOMI

He lived in Poland until 1957 and then moved to Israel. After graduating from the Bat-Yam Institute of Art, he became a professor of industrial design at the Bezalel Academy of Art and Design. An industrial designer specializing in the fields of lighting and furniture, he has realized projects in collaboration with Lumina, Tecno, Arflex, Porro and many others.

Vive in Polonia fino al 1957 per poi trasferirsi in Israele. Dopo la laurea al Bat-Yam Institute of Art diventa professore di disegno industriale alla Bezalel Academy of Art and Design. Industrial Designer specializzato nei campi dell'illuminazione e dell'arredamento, ha realizzato progetti in collaborazione con Lumina, Tecno, Arflex, Porro e tanti altri.



WALTER MONICI

PERLA. OPUS

Architect, designer and lecturer in art history and design, Walter Monici has gained substantial recognition in the world of luminaire design through his extensive collaboration with Lumina, with whom he has realised many successful projects over the years, such as Opus, Tangram, Perla, Zelig and Marlene.

Architetto, designer e docente di storia dell'arte e disegno, Walter Monici ha ottenuto un notevole riconoscimento nel mondo del design degli apparecchi di illuminazione grazie alla sua collaborazione con Lumina con cui negli anni ha realizzato molti progetti di successo come Opus, Tangram, Perla, Zelig e Marlene.



AATISMO

AETHER

AATISMO is a Tokyo-based collective formed by Keita Ebidzuka (architect and designer), Daiki Nakamori (industrial designer) and Eriko Masunaga (architect). They work across disciplines on the themes of the fusion of art and technology, primordial and future, and wild and scientific thinking.

AATISMO è un collettivo con sede a Tokyo formato da Keita Ebidzuka (architetto e designer), Daiki Nakamori (industrial designer) ed Eriko Masunaga (architetto). Lavorano in modo trasversale sui temi della fusione tra arte e tecnologia, primordietà e futuro, pensiero scientifico e sperimentale.



FRANCESCO BRAMBILLA

MOOVE

Born in Milan in 1940, Francesco Brambilla has always been involved in electronic area. The design of the Moove lamp arose from the need to be able to suspend a light source in the centre of a room, which, thanks to a rotating arm, could be mobile and capable of illuminating the various spaces.

Nato a Milano nel 1940, Francesco Brambilla si è sempre occupato di elettronica. Il progetto della lampada Moove è nata dall'esigenza di poter sospendere al centro di una stanza una sorgente luminosa che, grazie ad un braccio rotante, potesse essere mobile e in grado di poter illuminare i vari spazi dell'ambiente.



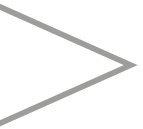
RICCARDO MARCUZZO

PERDUE

Riccardo Marcuzzo, born in 1992, is a Milan-based designer. After graduating from the IED in Milan with a "Compasso d'Oro Targa Giovani" mention for his thesis project, he opened a product/graphic design studio and a communication company. His design is simple yet impactful. The goal is to create interaction with the user: a direct contact, a connection, an almost playful experience that leaves a lasting impression.

Riccardo Marcuzzo, classe 1992, è un designer milanese. Dopo la laurea allo IED di Milano con menzione "Compasso d'Oro Targa Giovani" per il progetto di tesi, apre uno studio di product/graphic design e una società di comunicazione. Il suo design è semplice e d'impatto. L'obiettivo è quello di creare interazione con l'utente, un contatto diretto, un legame, un'esperienza quasi ludica che lascia un ricordo.

COLLECTION



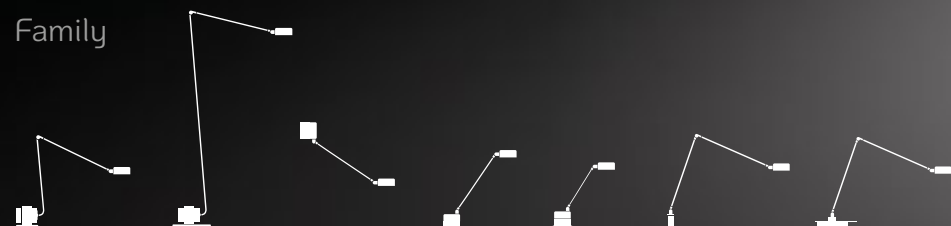
Daphine
Aether
Anima
Dot
Elle
Eva / Eve
Flo
Galileo
Limbus
Matrix
Moove
Naomi
Perdue
Perla
Tia

> Daphne

Tommaso Cimini, 1976



Family



Daphine

Tommaso Cimini

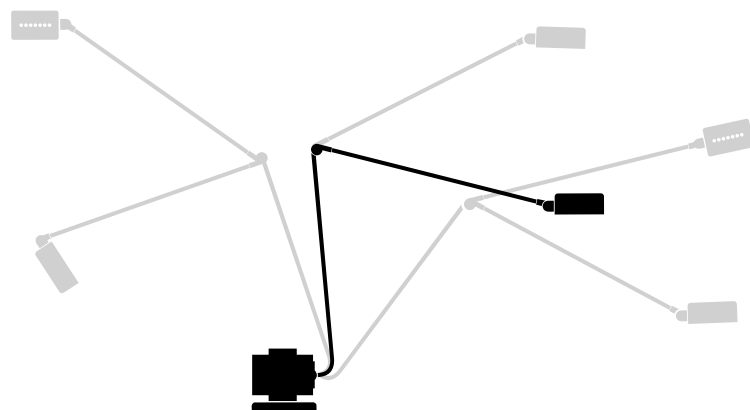


Undisputed emblem of elegance and functionality, Daphine represents the essence of Lumina. The idea behind the creation of the Daphine lamp is as simple as it is effective: a pivoting diffuser, an articulated arm in two segments and an electromechanical transformer between two metal caps fixed on a round base.

Emblema indiscusso di eleganza e funzionalità, Daphine rappresenta l'essenza di Lumina. L'idea alla base della creazione della lampada Daphine è tanto semplice quanto efficace: un diffusore orientabile, un braccio articolato in due segmenti e un trasformatore elettromeccanico tra due calotte metalliche montato su una base rotonda.

DISCOVER MORE





Daphine's first prototype "sees the first light" in a small workshop in Sedriano (Milan) in 1975 thanks to the skilful hands of Tommaso Cimini, a mechanical engineering expert, and the machines he retooled for the purpose. Daphine springs from Tommaso Cimini's design philosophy "Lots of light, not much lamp", which is still the inspiration and mission at Lumina: to design lighting products in which function generates form and technology is at the service of performance and durability.

Il primo prototipo di Daphine "vede la luce" per la prima volta in un piccolo laboratorio di Sedriano (Milano) nel 1975 grazie alle abili mani di Tommaso Cimini, perito meccanico, e alle macchine da lui riattrezzate per lo scopo. Daphine nasce dalla filosofia progettuale di Tommaso Cimini, "Tanta luce, poca lampada", che è ancora oggi il principio ispiratore e la missione di Lumina: progettare e realizzare prodotti per l'illuminazione in cui la funzione genera la forma e la tecnologia è al servizio delle prestazioni e della durabilità.



Daphine 45th Anniversary, 2021 special edition. Years later, the aesthetics and functionality of Daphine are still relevant, showing the validity of the original idea.

Daphine 45th Anniversary, edizione speciale 2021. A distanza di anni, l'estetica e la funzionalità di Daphine sono sempre attuali, a dimostrazione della validità dell'idea originale.



Day



Night



Daphne undoubtedly deserves the status of a "lighting design icon". Over the years it has figured in the collections of the world's main design and contemporary art museums, including the Brooklyn Museum and Judd Foundation in New York, the Musée des Arts Décoratifs in Paris, the Neue Sammlung in Munich and the Triennale in Milan.

Daphne merita senza dubbio lo status di "icona del lighting design". Nel corso degli anni è entrata nelle collezioni dei principali musei di design e arte contemporanea del mondo, tra cui il Brooklyn Museum e la Judd Foundation di New York, il Musée des Arts Décoratifs di Parigi, la Neue Sammlung di Monaco e la Triennale di Milano.



Daphne is currently available in the original halogen version, included in the Heritage collection, or in the LED source version, where the electromechanical transformer has been replaced by electronics that guarantee higher luminous power, an extremely high colour quality, low working temperature and lower energy consumption. The LED version (3000K or 2700K) can be set to dual light intensity or dimmable.

Daphne è attualmente disponibile nell'originale versione alogena, inclusa nella collezione Heritage, o nella versione con sorgente LED, in cui il trasformatore elettromeccanico ha lasciato il posto all'elettronica che garantisce una maggiore potenza luminosa, un'altissima qualità del colore, una bassa temperatura di lavoro e un minor consumo energetico. La versione a LED (3000K o 2700K) può essere impostata a doppia intensità luminosa o dimmerabile.



The lamp is settable in two-step switch mode or dimmer mode by the supplied pin.

La lampada è impostabile in modalità interruttore a due intensità oppure dimmer tramite il pin in dotazione.



Daphine Terra

Tommaso Cimini



A few years after the launch of Daphine, a floor-standing version was introduced to extend its range of uses. Daphine Terra is still in great demand as a reading light to place by seating or bedside. Its 2-segment arm and freely adjustable head allow light to be trained where it's needed for maximum visual comfort. Both segments of the arm – of different, nicely proportioned lengths – can be set at various angles. By adjusting their positions, and that of the diffuser, Daphine Terra offer a great variety of configurations to direct its light precisely in the right spot.

Qualche anno dopo il lancio di Daphine, è stata introdotta una versione da terra per estendere la sua gamma di utilizzi. Daphine Terra è ancora molto richiesta come lampada da lettura da posizionare accanto alle sedute o al letto. Il suo braccio a 2 segmenti e la testa liberamente regolabile consentono di orientare la luce dove è necessario per il massimo comfort visivo. Entrambi i segmenti del braccio, di lunghezza diversa e ben proporzionata, possono essere regolati in varie angolazioni. Regolando la loro posizione e quella del diffusore, Daphine Terra può assumere una grande varietà di configurazioni per orientare la luce esattamente nel punto giusto.



DISCOVER MORE





Daphine Terra isn't only a reading lamp though: it's also ideal to create ambient light, being powerful enough to deliver diffused lighting by pointing the beam to a wall. The cast iron base ensures perfect stability. Also Daphine Terra is available in the LED source version or in the original halogen version, included in the Heritage collection.

Daphine Terra non è però solo una lampada da lettura: è ideale anche per creare luce d'ambiente, essendo sufficientemente potente da fornire un'illuminazione diffusa puntando il fascio di luce verso una parete. La base in ghisa, garantisce una perfetta stabilità. Anche Daphine Terra è disponibile sia nella versione con sorgente LED che nell'originale versione alogena, inclusa nella collezione Heritage.

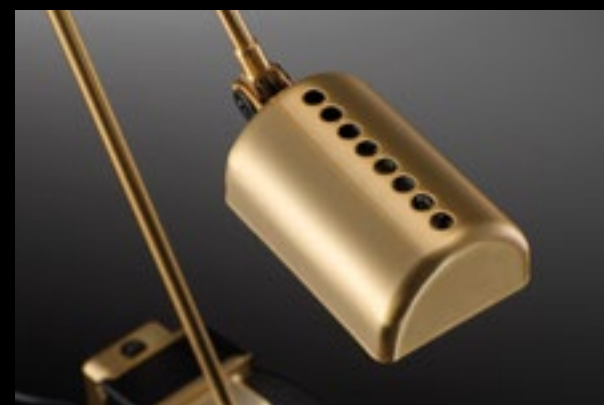




Daphne Gold Edition

Daphne and Daphne Terra are also available in the special semi-gloss brushed "Yellow Gold" finish, which gives them uniqueness and prestige. The special gilding treatment, which accentuates the brilliance of the finish, is certified to contain a thin film of pure 24-carat Gold applied by electrochemical deposition.

Daphne e Daphne Terra sono disponibili anche nella speciale finitura spazzolata semilucida "Yellow Gold", che conferisce loro unicità e prestigio. Lo speciale trattamento di doratura, che accentua la brillantezza della finitura, è certificato per contenere un sottile film di oro puro a 24 carati applicato per deposizione elettrochimica.



Daphine Parete

Tommaso Cimini



Daphine Parete, the wall version, with its minimalist aesthetic, has a single arm that can be rotated through 180° horizontally and 90° vertically, till fully up against the wall. It retains the unmistakable Daphine semi-cylindrical 8-hole adjustable diffuser and aesthetics. The on/off switch is on the wall-mounted base. Its features make the Daphine Parete ideal for use on bedsides or by makeup or shaving mirrors. It's often used to light small pictures in corridors and anterooms. Given its extreme robustness and high reliability, one of its main uses is in hotels.

Daphine Parete, la versione da parete, dall'estetica minimalista, ha un unico braccio che può essere ruotato di 180° in orizzontale e di 90° in verticale, fino ad appoggiarsi completamente alla parete. Della lampada Daphine conserva l'inconfondibile diffusore semicilindrico orientabile a otto fori e l'estetica. L'interruttore di accensione e spegnimento si trova sulla base a parete. Queste caratteristiche rendono Daphine Parete ideale per l'uso su comodini o accanto a specchi da trucco o da barba. Viene spesso utilizzata per illuminare piccoli quadri in corridoi e antcamere. Data l'estrema robustezza e l'elevata affidabilità, uno dei suoi principali impieghi è quello alberghiero.

DISCOVER MORE



Daphinette

Tommaso Cimini



Daphinette is a table lamp designed for lighting and accenting small spaces. Its reduced dimensions and well calibrated proportions make it highly versatile. Thanks to its single-segment arm and compact base, its ideal application is on desks, coffee tables or small shelves. It is highly rated in the contract sector because of its minimalist aesthetic, strong personality and technical quality. It's mainly used for spotlighting in hotel halls, libraries, conference rooms, banks and reception areas in general.

Daphinette è una lampada a braccio singolo progettata per l'illuminazione e la luce d'accento di piccoli spazi. Le sue dimensioni ridotte e le proporzioni ben calibrate la rendono estremamente versatile. Con un braccio a segmento singolo e una base compatta, la sua applicazione ideale è su scrivanie, tavolini o piccoli scaffali. È molto apprezzata nel settore contract per la sua estetica minimalista, la forte personalità e la qualità tecnica. Viene utilizzata principalmente per l'illuminazione di hall di alberghi, biblioteche, sale conferenze, banche e aree di ricevimento in generale.

DISCOVER MORE



Daphinette Portatile

Tommaso Cimini



The small version of Daphine, Lumina's iconic lamp, is also available as rechargeable wireless: Daphinette Portatile. Its light is controlled by a touch dimmer located on the back of the lamp base that allows for switching on with a short touch, dimming up to 25% intensity with a second touch, and turning off the lamp on the third touch.

La versione piccola di Daphine, l'iconica lampada di Lumina, è disponibile anche in una versione ricaricabile senza fili: Daphinette Portatile. La sua luce è controllata da un dimmer a sfioramento situato sul retro della base della lampada che permette di accendere la lampada con un breve tocco, di dimmerarla fino al 25% di intensità con un secondo tocco e di spegnerla al terzo tocco.



Equipped with a rechargeable battery that allows up to 24 hours autonomy (over 6 hours at maximum power) with minimal power consumption.

Dotata di una batteria ricaricabile che consente un'autonomia fino a 24 ore (oltre 6 ore alla massima potenza) con un consumo minimo di energia.



DISCOVER MORE



Daphne Cilindro

Tommaso Cimini



Designed for workstations where optimization of space is crucial, Daphne Cilindro has a very small base, to install on the work surface, while the articulated arms can be extended to ensure maximum flexibility. The lamp allows full rotation around the base, and the body is connected to the base by means of a jack for easy removal. The on/off switch is located on the cylindrical, turned aluminium table attachment.

Progettata per le postazioni di lavoro in cui l'ottimizzazione dello spazio è fondamentale, Daphne Cilindro ha una base molto più piccola, da installare sulla superficie di lavoro, mentre i bracci articolati possono essere estesi al massimo per garantire un'estrema flessibilità. Oltre a consentire una rotazione completa, l'attacco a jack del braccio lo rende molto semplice da rimuovere. L'interruttore on/off si trova sulla base cilindrica in alluminio tornito.

DISCOVER MORE



Daphine Cloe

Tommaso Cimini



Daphine Cloe is characterized by its flat base designed to offer a different version of the original table lamp. The flat base contains the electronics powering the LED and the jack connection to connect the articulated arms. The arms can be freely rotated and fully folded.

Daphine Cloe è caratterizzata da una base piatta ed è stata pensata come versione aggiuntiva alla base della lampada originale. La base piatta contiene l'elettronica che alimenta il LED e il collegamento jack per connettere il corpo formato dai bracci snodati. I bracci possono essere ruotati liberamente e completamente ripiegati.

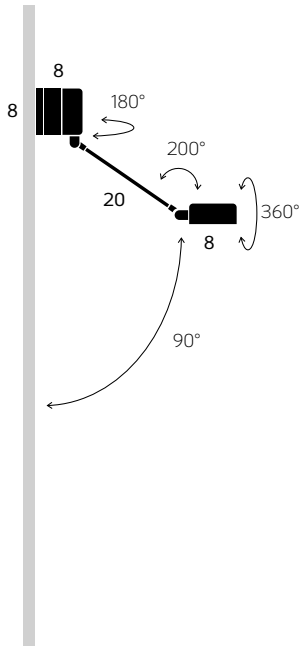
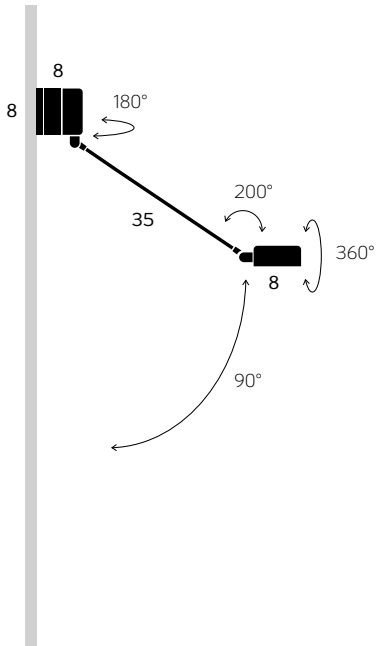
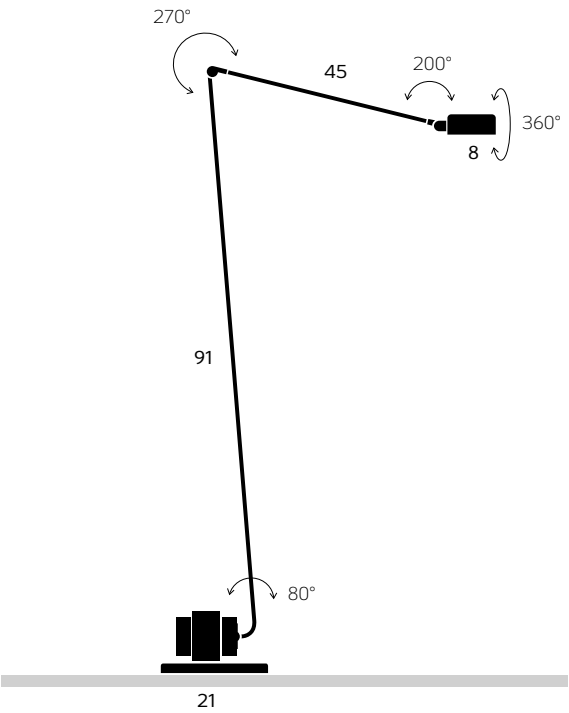
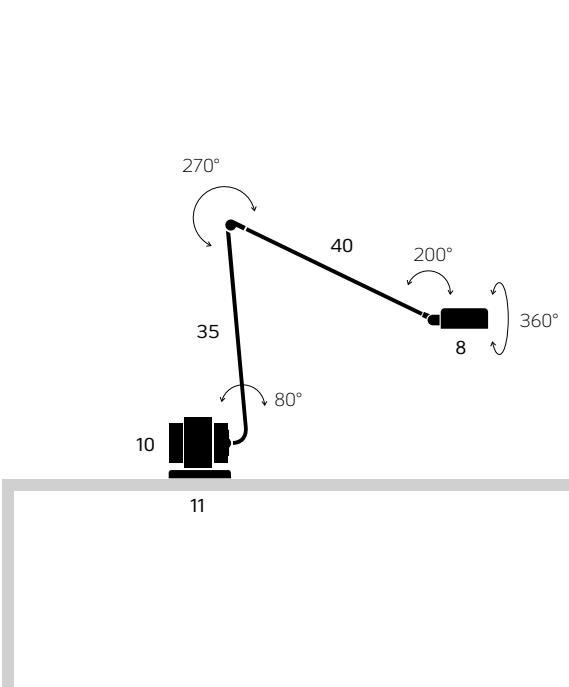
DISCOVER MORE



Daphine

Technical Details

- Black Soft-Touch
- Black Classic
- Matt White
- Matt Red
- Matt Yellow
- Metallic Bronze
- Brushed Nickel
- Brushed Gold



DAPHINE

CODE 01L

LED 9W	LED 9W	
3000K	2700K	
643 lm	622 lm	Dimmer + 2 step switch

DAPHINE TERRA

CODE 02L

LED 9W	LED 9W	
3000K	2700K	
643 lm	622 lm	Dimmer + 2 step switch

DAPHINE PARETE 35

CODE 05L

LED 5W	LED 5W	
3000K	2700K	
426 lm	410 lm	On-Off switch

DAPHINE PARETE 20

CODE 06L

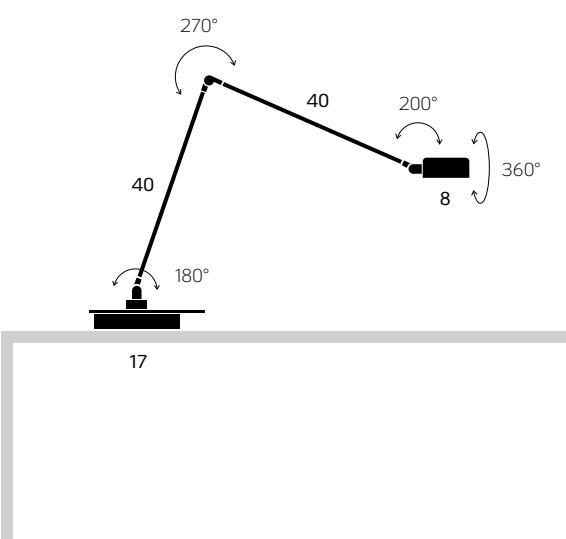
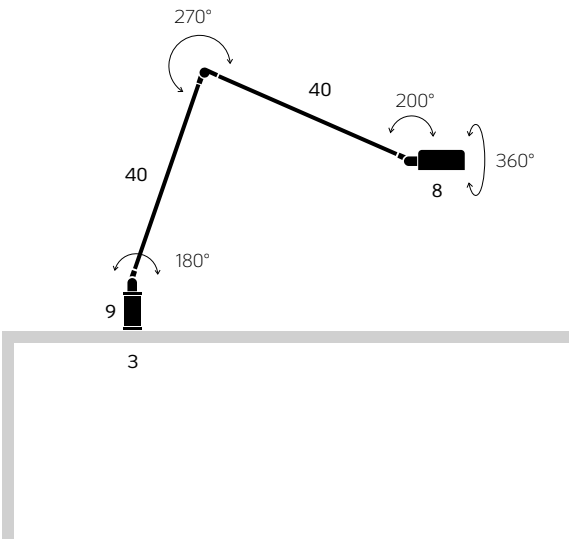
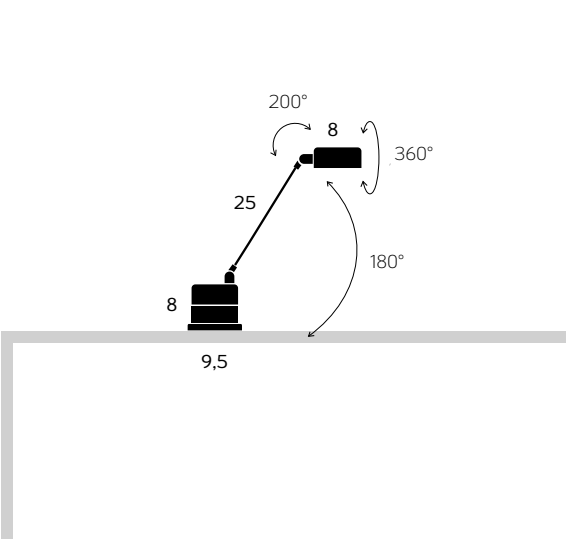
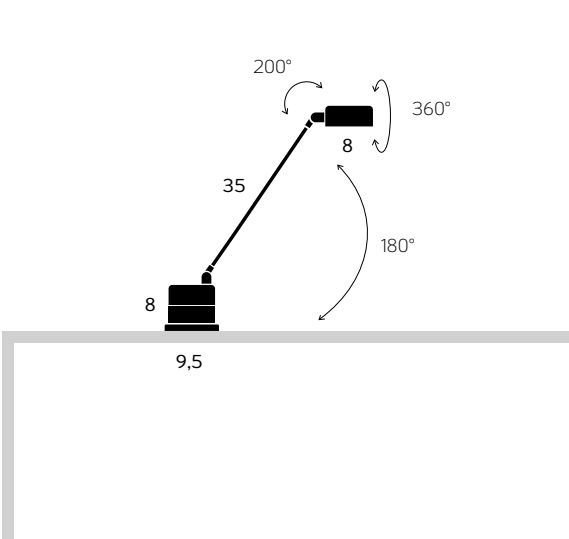
LED 5W	LED 5W	
3000K	2700K	
426 lm	410 lm	On-Off switch



Daphine

Technical Details

- Black Soft-Touch
- Metallic Bronze
- Black Classic
- Brushed Nickel
- Matt White
- Matt Red
- Matt Yellow



DAPHINETTE

CODE 09L

LED 5W	LED 5W	
3000K	2700K	On-Off switch
426 lm	410 lm	

DAPHINETTE PORTATILE

CODE 09P

LED 3W	LED 3W	
3000K	2700K	Dimmer - Rechargeable
194 lm	187 lm	

DAPHINE CILINDRO

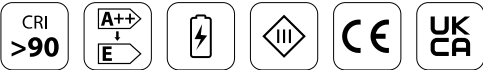
CODE 10L

LED 9W	LED 9W	
3000K	2700K	On-Off switch
643 lm	622 lm	

DAPHINE CLOE

CODE 07L

LED 9W	LED 9W	
3000K	2700K	On-Off switch
643 lm	622 lm	



> Aether

Aatismo, 2024

Aether is a creation that transcends matter: lightweight, evanescent, ethereal. Thanks to the original shape of the hand-crafted glass and petal, Aether changes shape and nuances from every angle. Each lamp is unique, a fusion of design, technology and craftsmanship that reveals the magic of light, inviting you to lose yourself in delicate reflections and shadows.

Aether è una creazione che va oltre la materia: leggera, evanescente, eterea. Grazie all'originale forma del vetro e del petalo lavorati a mano, Aether assume forme e sfumature sempre diverse ad ogni angolazione. Ogni lampada è unica, una fusione di design, tecnica e artigianalità che esalta la magia della luce, invitando a perdersi in riflessi e ombre delicate.





Aether

Aatismo



Aether's design combines craftsmanship and innovation: the diffuser is crafted in transparent borosilicate glass, shaped through artisanal techniques to deliver a unique aesthetic quality. Inside, a delicate handmade petal of Japanese organza offers a level of transparency and light diffusion that enhances the natural reflections of the fabric.

Il design di Aether combina artigianato e innovazione: il diffusore è in vetro borosilicato trasparente, plasmato con una lavorazione artigianale che le conferisce una qualità estetica unica. Al suo interno, un delicato petalo di organza giapponese, realizzato a mano, offre un livello di trasparenza e diffusione della luce che valorizza i riflessi naturali del tessuto.

DISCOVER MORE





The light source is a 21W LED, mounted in an aluminum frame crafted with CNC technology, projecting a downward beam to illuminate the petal and creating a stunning visual effect. The petal appears to float as the light diffuses softly and gently. Additionally, dimmable lighting allows for customizable ambiance, highlighting the lamp's aesthetic versatility. Its light creates a delicate interplay of concentric shadows, bringing warm and comfortable atmospheres.

La fonte luminosa è un LED da 21W, montata in una struttura di alluminio ottenuta con tecnologia CNC, che proietta un fascio verso il basso, illuminando il petalo e garantendo un effetto visivo sorprendente: il petalo sembra fluttuare sospeso, mentre la luce si diffonde in modo morbido e discreto. Inoltre, l'illuminazione dimmerabile permette di creare atmosfere a proprio piacere, esaltando la versatilità estetica della lampada. La sua luce crea nell'ambiente un delicato gioco di ombre concentriche, dando vita ad atmosfere calde e confortevoli.



Aether includes a screwed-in frame and diffuser for easy maintenance and can be completed with a dedicated canopy. The subtle variations in each piece reflect the quality of artisanal production, making each lamp a truly unique work of art.

Aether è dotata di montatura e diffusore avvitati per una facile manutenzione e può essere completata con un rosone dedicato. Le leggere variazioni nell'aspetto di ogni pezzo riflettono la qualità della lavorazione artigianale, facendo di ciascuna lampada un'opera unica.



Aether

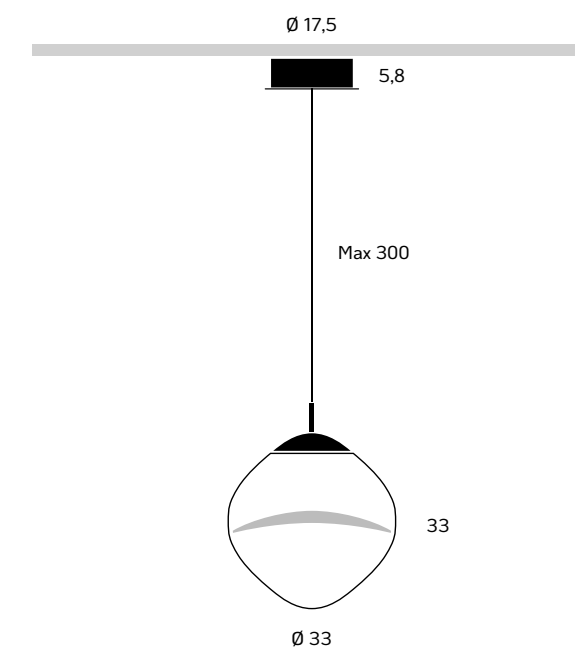
Technical Details

Petal

White

Body

Matt Black



AETHER

CODE AET

LED 21W

3000K

1135 lm

LED 21W

2700K

1066 lm

On-Off / Dimmable



> Anima

Jean-Michel Wilmotte, 2023



Anima

Jean-Michel Wilmotte



Anima, first collaboration with the architect Jean-Michel Wilmotte, is a reinterpretation of the abat-jour table lamp. A classic revisited and updated. Thanks to its unique and innovative design, Anima was awarded the prestigious ADI Design Index 2024, an important recognition that is part of the system of final selection for the ADI Compasso d'Oro Award.

Anima, prima collaborazione con l'architetto Jean-Michel Wilmotte, è una reinterpretazione della lampada da tavolo abat-jour. Un classico rivisitato e aggiornato. Grazie al suo design unico ed innovativo, Anima è stata premiata con il prestigioso ADI Design Index 2024, importante riconoscimento che è parte integrante del sistema di selezione finale del Premio Compasso d'Oro ADI.

DISCOVER MORE





Anima is composed of different materials and processes that enhance its uniqueness. The main body in turned aluminium is housing a LED engine with dedicated optics. Opaline glass, diffuses and reflects soft and comfortable light. The outer frame is composed by 4 elements made in photo-etched stainless steel. Brushed stainless-steel stem shows and houses the coloured fabric power cable. The base is in glass, framed by a coloured metal ring.

Anima è composta da materiali e processi diversi che ne esaltano l'unicità. Il corpo principale in alluminio tornito ospita un motore LED con ottica dedicata. Il vetro opalino diffonde e riflette una luce morbida e confortevole. La cornice esterna è composta da 4 elementi in acciaio inox fotoinciso. Lo stelo in acciaio inox spazzolato mostra e ospita il cavo di alimentazione in tessuto colorato. La base è in vetro trasparente, incorniciata da un anello di metallo colorato.



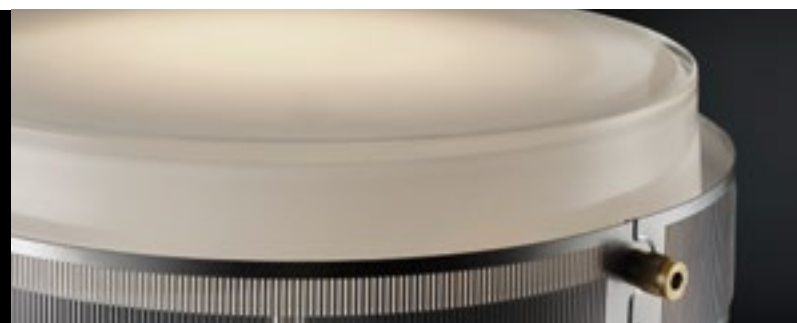
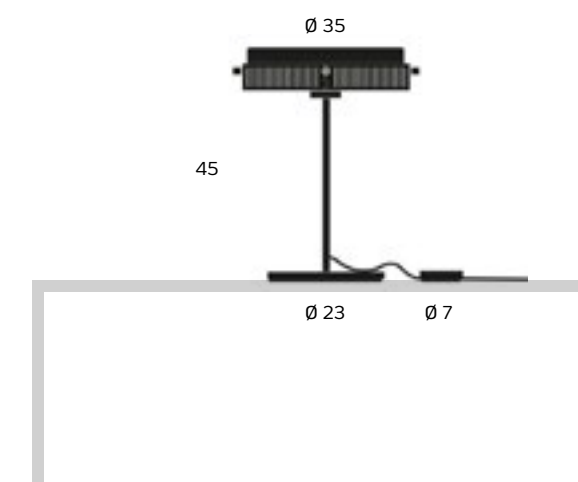
No detail of Anima has been left to chance: the dedicated dimmer, in turned aluminium, is matching the metal finish of the lamp. The final result is a unique product that combines the design of a great architect with the quality and research of details of Lumina.

Nessun dettaglio di Anima è stato lasciato al caso: il dimmer dedicato, in alluminio tornito, è in tinta con la finitura metallica della lampada. Il risultato finale è un prodotto unico che unisce il design di un grande architetto alla qualità e alla ricerca dei dettagli di Lumina.

Anima

Technical Details

	Matt Black		Anodised Brass
	Matt White		Anodised Blue
			Gun Metal



ANIMA

CODE ANM

LED 9W	LED 9W
3000K	2700K
488 lm	462 lm

Dimmer



> Dot

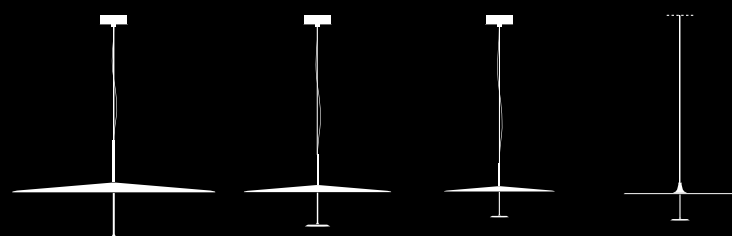
Foster + Partners, 2015

Dot is a family of pendant lamps designed to make luminaires look like disks of light. Their design neatly combines formal rigour and the most advanced mechanical and lighting technologies.

Dot è una famiglia di lampade a sospensione progettata per rendere gli apparecchi di illuminazione simili a dischi di luce. Il loro design combina perfettamente il rigore formale e le tecnologie meccaniche e di illuminazione più avanzate.



Family



Dot

Foster + Partners

Dot 600



Dot 800



Dot 1100



Dot consists of two parallel discs of different sizes, connected by a thin metal tube. The smaller, lower body is made of turned aluminium and contains a ring of LEDs optically designed to project a large amount of light onto the upper, lacquered aluminium reflector disc.

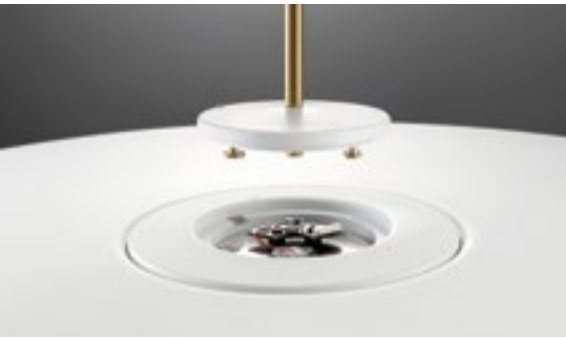
Dot è composta da due dischi paralleli di dimensioni diverse, collegati da un sottile tubo metallico. Il corpo inferiore, più piccolo, è in alluminio tornito e contiene un anello di LED progettato otticamente per proiettare un'elevata quantità di luce sul disco riflettore superiore in alluminio laccato.

DISCOVER MORE



The high-power light source generates an amount of heat that the lower disc alone is unable to dissipate, thus risking greatly reducing the life of the LEDs. The problem has been solved thanks to a special element acting as a heat pipe (used in the aerospace industry) inserted in the thin tube connecting the discs. Its function is to thermally connect the LED circuit to a heat sink housed on top of the upper disc. This generates a virtuous circle that moves heat away from the LEDs area and allows them to work at their best.

La sorgente luminosa ad alta potenza genera una quantità di calore che il solo disco inferiore non è in grado di dissipare, rischiando quindi di ridurre enormemente la vita dei LED. Il problema è stato risolto grazie ad uno speciale elemento che agisce da remotizzazione di calore (utilizzato nell'industria aerospaziale) inserito nel sottile tubo che collega i dischi. La sua funzione è quella di collegare termicamente il circuito del LED a un dissipatore di calore alloggiato nel disco superiore. Ciò genera un circolo virtuoso che sposta il calore dalla zona dei LED e gli permette di lavorare al meglio.



Heat transfer emitted by the LED source of the lamp.

Remotizzazione del calore emesso dalla sorgente LED della lampada.



Indirect lighting emission.

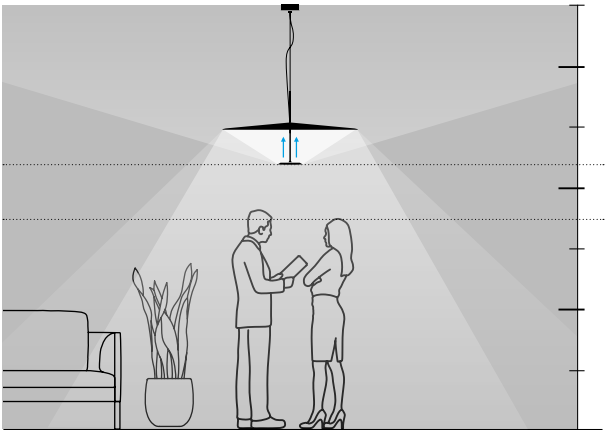
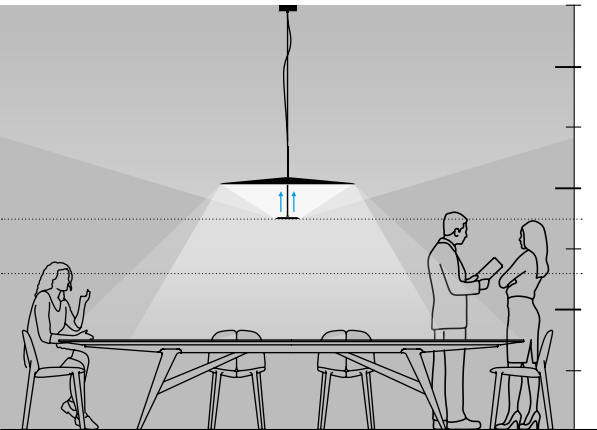
Illuminazione a luce indiretta.



When switched on, Dot is a thin and light disc, seemingly suspended in mid-air, generating an enveloping, shadowless stream of light.

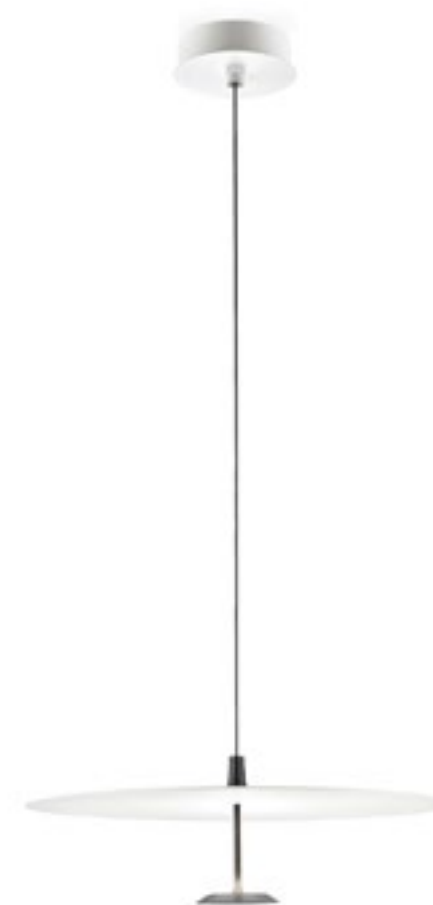
All'accensione, Dot è un disco sottile e leggero, apparentemente sospeso a mezz'aria, che genera un flusso di luce avvolgente e senza ombre.

APPLICATIONS



Dot 600 Lite

Foster + Partners



Dot 600 Lite has been designed with the objective of creating cluster solutions for lighting and furnishing large spaces. Dot's clusters offer excellent light distribution as well as the ability to adapt to any environment. Dot 600 Lite is also characterised by flexibility and ease of use thanks to a new intelligent electrical connection system, which connects the different components and simplifies and speeds up installation.

Dot 600 Lite è stato progettato con l'obiettivo di creare soluzioni multiple per illuminare e arredare spazi di grandi dimensioni. I cluster di Dot offrono un'eccellente distribuzione della luce, oltre alla capacità di adattarsi a qualsiasi ambiente. Dot 600 Lite è inoltre caratterizzato da flessibilità e facilità di utilizzo grazie a un nuovo sistema di connessione elettrica intelligente, che collega i diversi componenti e semplifica e velocizza l'installazione.

DISCOVER MORE



Dot

Technical Details

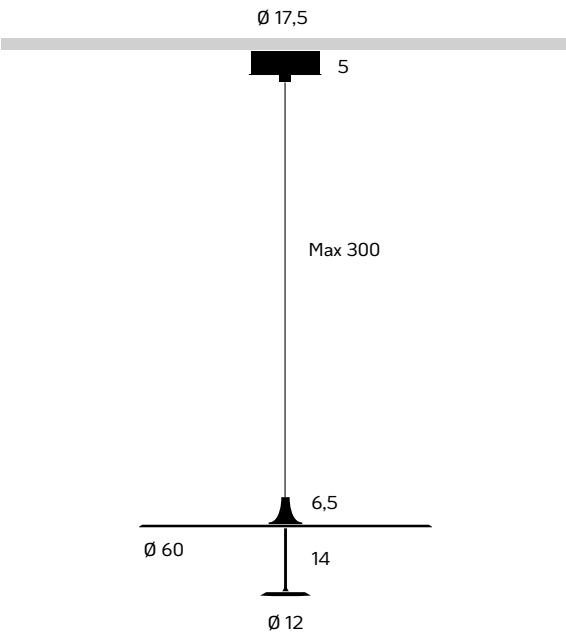
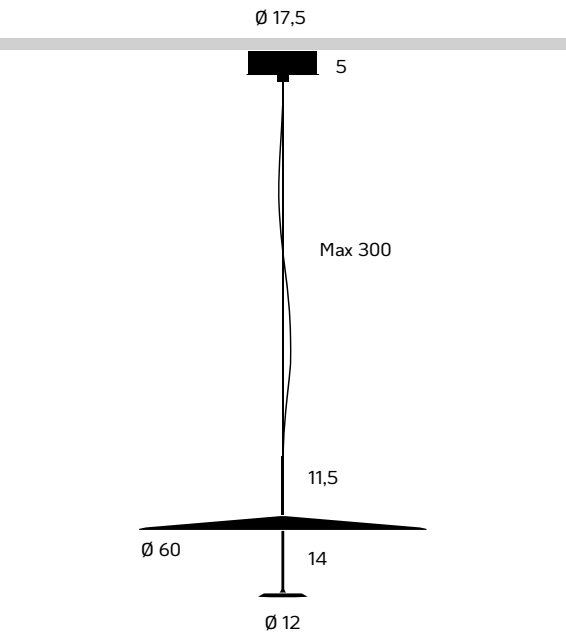
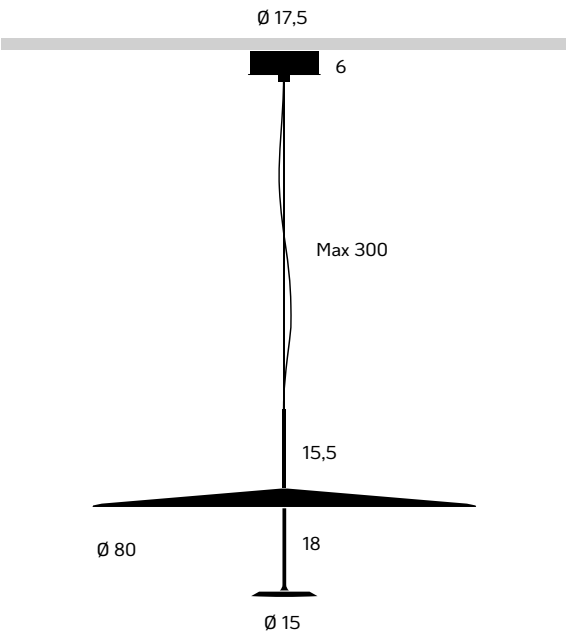
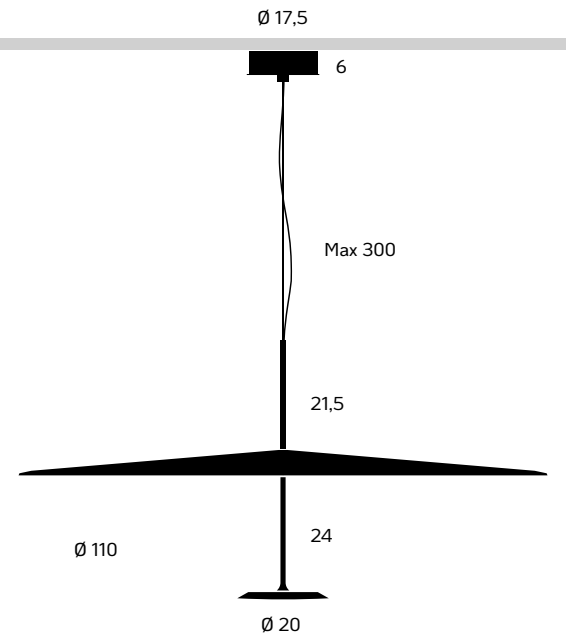
- Dot 1100 / 800 / 600

Anodized Black

Anodized Brass
- Dot 600 Lite

Semi-Gloss Black

Ultra-Matt White



DOT 1100

CODE 132

LED 55W	LED 55W	
3000K	2700K	
2216 lm	2139 lm	On-Off / Dimmable

DOT 800

CODE 131

LED 39W	LED 39W	
3000K	2700K	
1780 lm	1690 lm	On-Off / Dimmable

DOT 600

CODE 130

LED 21W	LED 21W	
3000K	2700K	
1040 lm	1000 lm	On-Off / Dimmable

DOT 600 LITE

CODE 133

LED 12W	LED 12W	
3000K	2700K	
490 lm	463 lm	On-Off / Dimmable



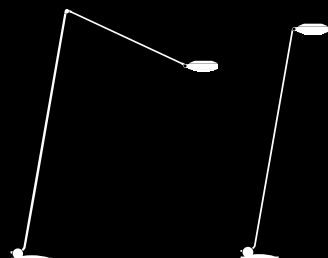
Elle

Tommaso Cimini, 1984

Elle is a series of floor lamps with direct and indirect light designed in 1984 by Tommaso Cimini, founder of Lumina. The position of the swivelling light source can be adjusted by the movement of the arms of the main body. Majestic and elegant, Elle is an ingenious product that was also selected for the prestigious ADI Compasso d'Oro Award in 1987.

Elle è una serie di lampade da terra a luce diretta e indiretta progettate nel 1984 da Tommaso Cimini, fondatore di Lumina. La posizione della fonte luminosa orientabile può essere regolata grazie al movimento dei bracci del corpo principale. Maestosa ed elegante, Elle è un prodotto geniale che è stato anche selezionato per il prestigioso Premio Compasso d'Oro ADI nel 1987.

Family



Elle

Tommaso Cimini



With their minimalist design and powerful dimmable light, Elle lamps are the perfect expression of Lumina's philosophy: *"Lots of light, not much lamp"*. The Elle series has two versions: single-arm and double-arm (jointed with two segments). Both lamps are characterised by a movable arm and a swivelling reflector with a special anti-glare grid.

Con il loro design minimalista e la loro luce potente e dimmerabile, le lampade Elle sono la perfetta espressione della filosofia di Lumina: "Molta luce, poca lampada". La serie Elle ha due versioni: a braccio singolo e doppio (snodato a due segmenti). Entrambe le lampade sono caratterizzate da un braccio mobile e da un riflettore girevole con una speciale griglia antiabbagliante.

DISCOVER MORE





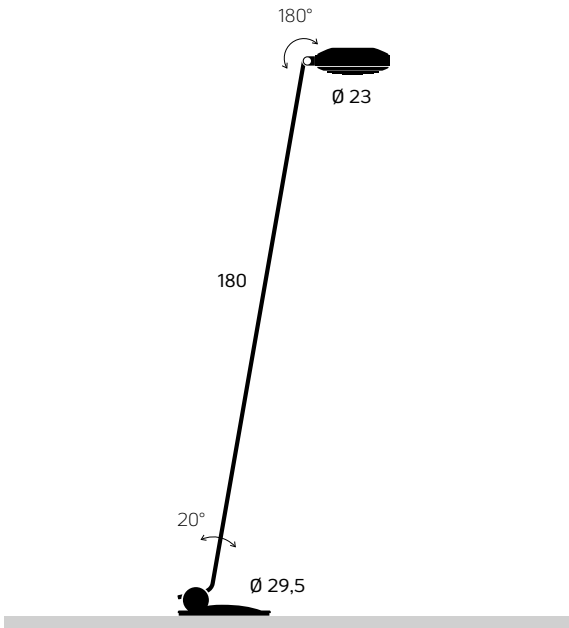
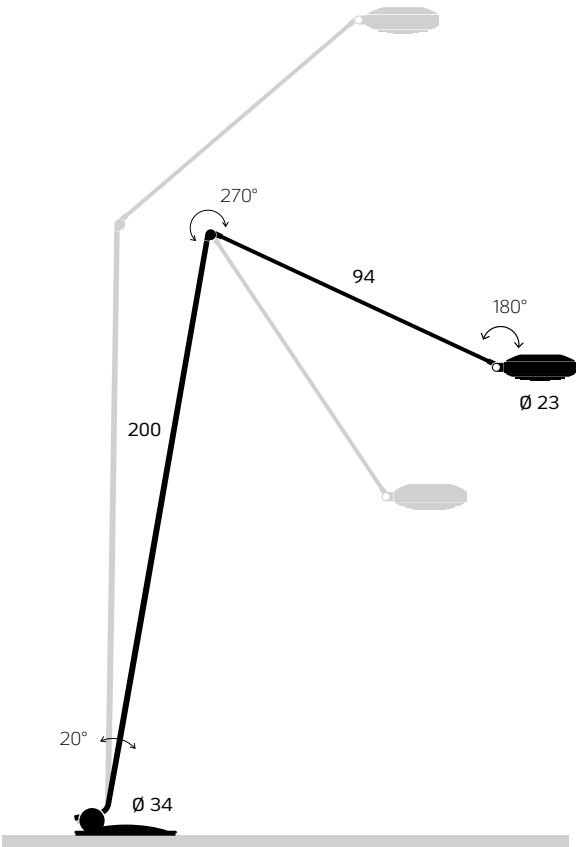
Elle is available in the original halogen version, included in the Heritage collection, or in the LED source version maintaining its original shape and dimensions. Elle Led presents new optics, a new heat sink, and two light sources for a total of 45W (25W LED for direct light plus 20W LED for indirect light), thus guaranteeing a powerful luminous flux and limited consumption. Dimming takes place simultaneously on both light sources.

Elle è disponibile nelle versioni originale alogena, inclusa nella collezione Heritage, oppure nella versione con sorgente LED, mantenendo le forme e le dimensioni originali. Nella versione LED, Elle presenta nuove ottiche, un nuovo dissipatore, e due fonti luminose per un totale di 45W (un LED da 25W per la luce diretta più un LED da 20W per la luce indiretta), garantendo così un potente flusso luminoso e un consumo limitato. La dimmerazione avviene contemporaneamente su entrambe le fonti luminose.

Elle

Technical Details

- Black Soft-Touch
- Matt White
- Metallic Bronze
- Brushed Nickel



ELLE

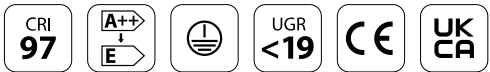
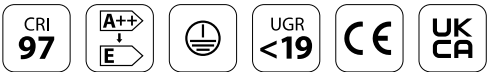
CODE 60L

LED 45W	LED 45W	
3000K	2700K	
2346 lm	2280 lm	Dimmer

ELLE 1

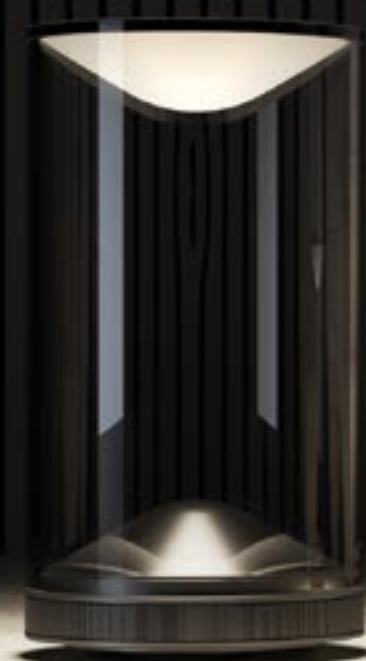
CODE 61L

LED 45W	LED 45W	
3000K	2700K	
2346 lm	2280 lm	Dimmer



> Eva / Eve

Foster + Partners, 2015



Eva

Foster + Partners



Eva is a fascinating table lamp with a very original light intensity control. A transparent and ethereal glass, lit from below through a lens that widens the beam and propagates thanks to the conical opaline diffuser, and that dims by rotating the ring that forms the base. The base is made of turned aluminium and houses the electronic components, the LED, the optics and the encoder system with rotation-sensitive infrared sensor. This creates a cone of light, a subtle but seductive stream similar to that of a candle, attractive and soft.

Eva è una lampada da tavolo di grande fascino, anche grazie all'originale controllo dell'intensità della luce. Un vetro trasparente ed etereo, illuminato dal basso attraverso una lente che allarga il fascio e si propaga grazie al diffusore conico opalino, e che si dimmera ruotando l'anello che forma la base. La base è realizzata in alluminio tornito e ospita i componenti elettronici, il LED, l'ottica e il sistema encoder con sensore ad infrarossi sensibile alla rotazione. Si crea così un cono di luce, un flusso sottile ma seducente simile a quello di una candela, attraente e morbido.



DISCOVER MORE



Eve

Foster + Partners



A natural development of Eve, Eve is a floor lamp similar to its big sister, but smaller in size and with a reduced light emission. Eve is a lamp with indirect light: the light source housed in the base emits a beam of light upwards, which passes through a PMMA lens, pointing at the upper conical reflector that acts as a diffuser. Dual-intensity touch dimmer on the base.

Naturale sviluppo di Eva, Eve è una lampada da appoggio simile alla sorella maggiore, ma più contenuta nelle dimensioni e con un'emissione luminosa ridotta. Eve è una lampada a luce indiretta: la fonte luminosa alloggiata nella base emette un fascio di luce verso l'alto, che attraversa una lente in PMMA, puntando sul riflettore conico superiore che agisce da diffusore. Touch dimmer a doppia intensità sulla base.

DISCOVER MORE





In Eve and Eva, the light flux is projected through a holographic filter, a small primary lens and a large secondary lens on the upper opaline cone, while the LED source remains hidden. Both lamps also have a tactile dimension: while with Eve the light is dimmed by a touch dimmer, with Eva it is dimmed by a rotary dimmer, which, thanks to an encoder system (an infrared sensor to detect rotation), allows the light intensity to be precisely controlled by manually actuating the ring on its base.

In Eva ed Eve il flusso luminoso viene proiettato tramite un filtro olografico, una piccola lente primaria e una grande lente secondaria sul cono opalino superiore, mentre la sorgente LED rimane nascosta. Entrambe le lampade hanno anche una dimensione tattile: se con Eve la regolazione della luce avviene tramite un touch dimmer, con Eva, invece, la regolazione avviene mediante un rotary dimmer, che grazie a un sistema encoder (un sensore a infrarossi che rileva la rotazione) è possibile controllare con precisione l'intensità della luce azionando manualmente l'anello sulla sua base.

Eva / Eve

Technical Details

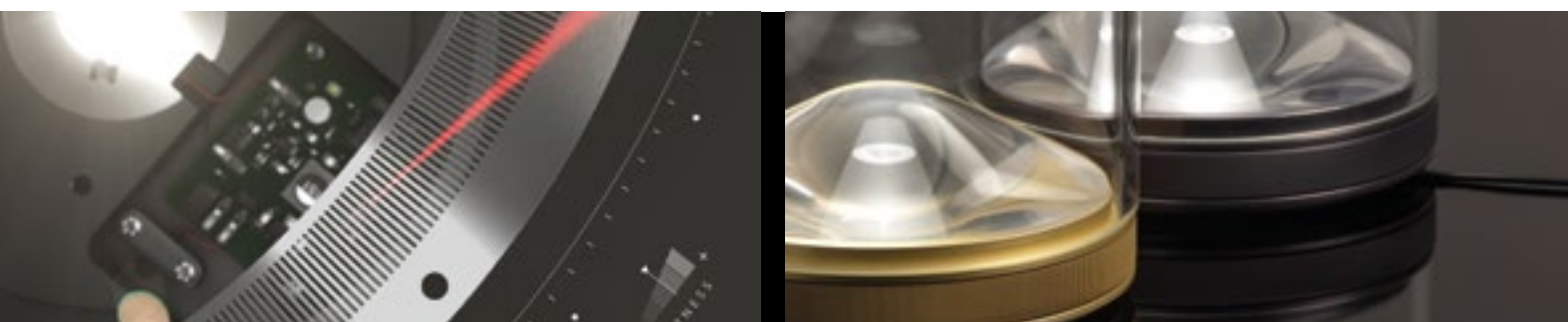
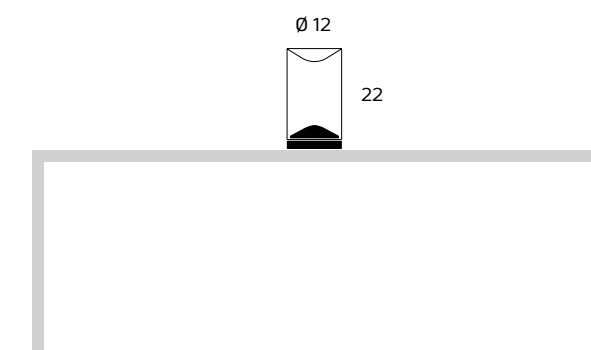
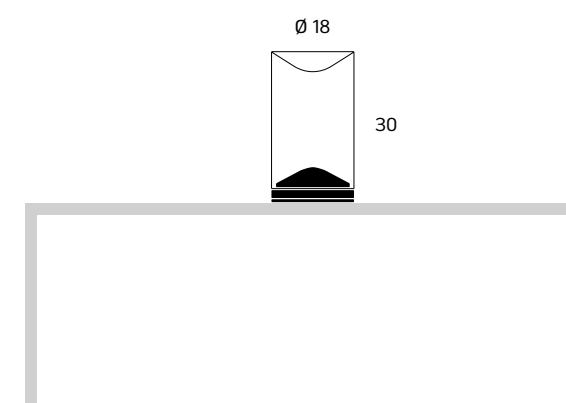
 Anodized Black

 Anodized Brass



Rotary dimmer mounted on Eva's base with infrared sensor to detect rotation and adjust light intensity.

Rotary dimmer montato sulla base di Eva con sensore a infrarossi per rilevare la rotazione e regolare della luce.



EVA

CODE 140

LED 18W

3000K

315 lm

LED 18W

2700K

305 lm

Rotary Dimmer

EVE

CODE 141

LED 4W

3000K

73 lm

LED 4W

2700K

70 lm

Touch Dimmer



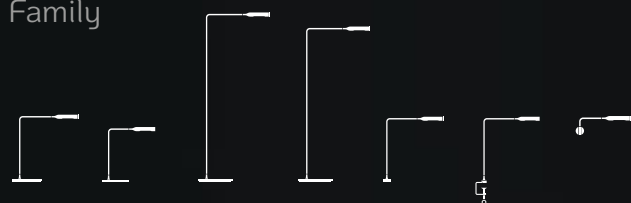
> Flo

Foster + Partners, 2011

Flo's design is a statement of essentiality: the cylindrical head and thin, light yet strong aluminium body are balanced by a round base, also made of aluminium. The body can rotate horizontally, and the head can be oriented parallel to the plane. The head contains the light source, the heat sink and the dual-intensity button located at its end. Its clean design and versatility make the Flo family ideal for both residential and contract solutions.

Il design di Flo è una dichiarazione di essenzialità: la testa cilindrica e il sottile corpo in alluminio, leggero ma resistente, sono bilanciati da una base rotonda, anch'essa in alluminio. Il corpo può ruotare orizzontalmente, e la testa può essere orientata parallelamente al piano. La testa contiene la fonte luminosa, il dissipatore e il pulsante a doppia intensità posizionato alla sua estremità. Il suo design pulito e la sua versatilità rendono la famiglia Flo ideale sia per soluzioni residenziali che contract.

Family



Flo Desk

Foster + Partners



Flo Desk, the first lamp in the family, represents the very essence of Lumina: “Lots of light, not much lamp”. Linear and impeccable, it is ideal for desks, and spaces where light must be directed precisely onto the top.

Flo Desk, prima lampada della famiglia, rappresenta l'essenza stessa di Lumina: “Molta luce, poca lampada”. Lineare e impeccabile, è ideale per scrivanie e spazi dove la luce deve essere diretta puntualmente sul piano.

DISCOVER MORE



Flo Bedside

Foster + Partners



Flo Bedside is a smaller and re-proportioned version of the desk version, therefore lower in height and less powerful. It is designed primarily for domestic use: its natural location is the bedroom (bedside table), where it provides directional light that is perfect for reading and not visually invasive.

Flo Bedside è una versione più piccola e riproporzionata della versione da scrivania, quindi più bassa in altezza e meno potente. È stata progettata principalmente per l'uso domestico: la sua collocazione naturale è la camera da letto (comodino), dove fornisce una luce direzionabile perfetta per la lettura e non visivamente invasiva.

DISCOVER MORE



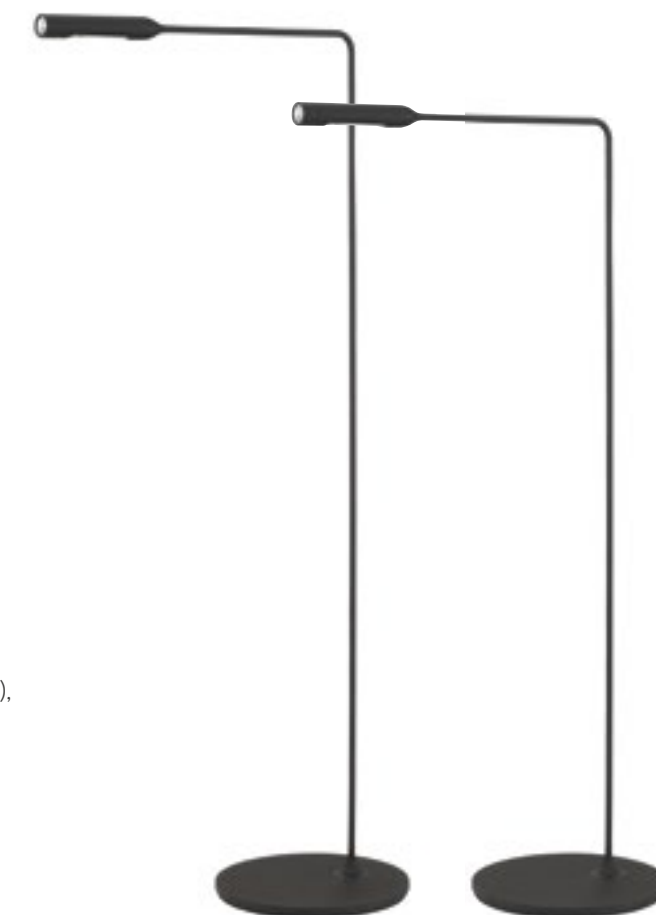
Flo Floor / Flo Lounge

Foster + Partners



Parallel to the table versions, two reading floor lamps with the same characteristics have been developed. Flo Floor is 110 cm high with a light output of 6W (double light output). On the other hand, Flo Lounge is 100 cm high with a 3W output (double light output), horizontally rotatable and with a swivelling head. Flo Floor and Flo Lounge are suitable both for the home and for facilities open to the public such as airport lounges, waiting rooms and hotel lobbies.

Parallelamente alle versioni da tavolo, sono state sviluppate due piantane da lettura con le stesse caratteristiche. Flo Floor è alta 110 cm con una potenza di 6W (doppia intensità luminosa). Invece, Flo Lounge è alta 100 cm con una potenza di 3W (doppia intensità luminosa), ruotabili orizzontalmente e con testa orientabile. Flo Floor e Flo Lounge sono adatte sia per la casa che per strutture aperte al pubblico come aree lounge aeroporti, sale d'attesa e hall di alberghi.



DISCOVER MORE





Flo Gold Edition

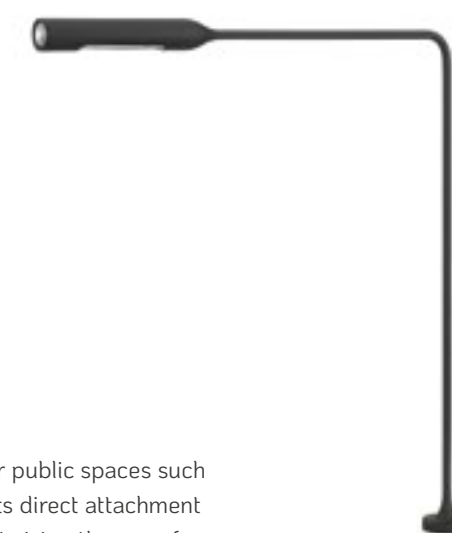
Flo Desk e Flo Floor variants are also available in the special semi-gloss brushed "Yellow Gold" finish, which gives them uniqueness and prestige. The special gilding treatment, which accentuates the brilliance of the finish, is certified to contain a thin film of pure 24-carat Gold applied by electrochemical deposition.

I modelli Flo Desk e Flo Floor sono disponibili anche nella speciale finitura spazzolata semilucida "Yellow Gold", che conferisce loro unicità e prestigio. Lo speciale trattamento di doratura, che accentua la brillantezza della finitura, è certificato per contenere un sottile film di oro puro a 24 carati applicato per deposizione elettrochimica.



Flo Grommet

Foster + Partners



Flo Grommet is a version of the family that is particularly suitable for public spaces such as libraries, co-working centres and contract workplaces, thanks to its direct attachment to the worktop. This makes it extremely versatile and suitable for optimising the use of space. The arm rotates 120° on the base for maximum flexibility. Like all lamps of the Flo family, the head can be swivelled and has two levels of luminous intensity. Available in two versions (F20 and F46), depending on the diameter of the hole and the thickness of the installation surface.

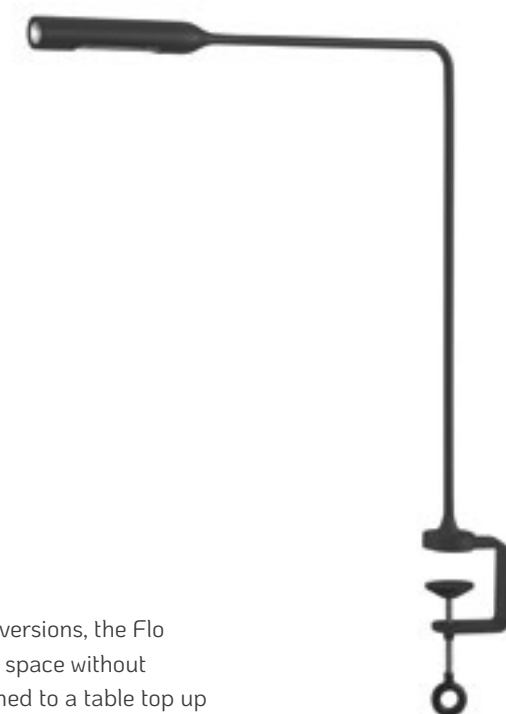
Flo Grommet è una versione della famiglia particolarmente adatta agli spazi pubblici come biblioteche, centri di co-working e contract, grazie al fissaggio diretto sul piano di lavoro. Ciò la rende estremamente versatile e adatta per ottimizzare l'uso dello spazio. Il braccio ruota di 120° rispetto alla base per garantire la massima flessibilità. Come tutte le lampade della famiglia Flo, la testa può essere orientata e ha due livelli di intensità luminosa. Disponibile in due versioni (F20 e F46), in base al diametro del foro e allo spessore del piano di installazione.

DISCOVER MORE



Flo Clamp

Foster + Partners



Identical in shape, dimensions and power to the Desk and Grommet versions, the Flo Clamp is characterized by its handy clamp on the base, which earns space without sacrificing any of Flo's minimalist elegance. The clamp can be attached to a table top up to 4,7 cm thick. The 300° adjustable head and the arm turning through 360° guarantee maximum flexibility of use and wide-reaching light.

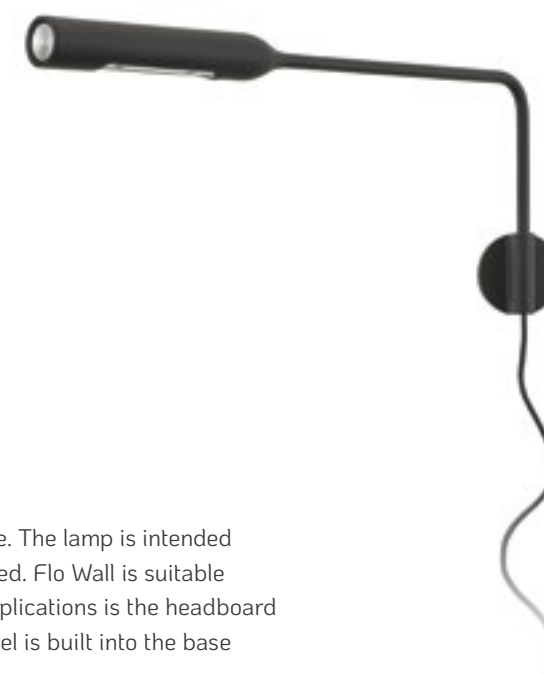
Identico per forma, dimensioni e potenza alle versioni Desk e Grommet, Flo Clamp si caratterizza per il pratico morsetto sulla base, che permette di guadagnare spazio senza rinunciare all'eleganza minimalista di Flo. Il morsetto può essere fissato a un piano del tavolo con uno spessore massimo di 4,7 cm. La testa regolabile a 300° e il braccio che ruota a 360° garantiscono la massima flessibilità d'uso e un'ampia portata di luce.

DISCOVER MORE



Flo Wall

Foster + Partners



Flo Wall enriches and completes the Flo family with a sconce. The lamp is intended for places where concentrated and directional light is required. Flo Wall is suitable for both home and contract projects, and one of the main applications is the headboard of the bed or the wall above the bedside tables. A bubble level is built into the base to facilitate correct installation.

Flo Wall arricchisce e completa la famiglia Flo con una versione da parete. La lampada è destinata a luoghi in cui è necessaria una luce concentrata e direzionabile. Flo Wall è adatta sia per la casa che per progetti contract, dove una delle applicazioni principali è la testata del letto o la parete sopra i comodini. Nella base è inserita una livella per facilitare la corretta installazione.

DISCOVER MORE



Flo

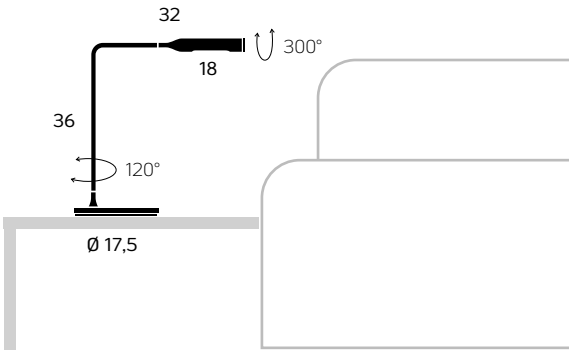
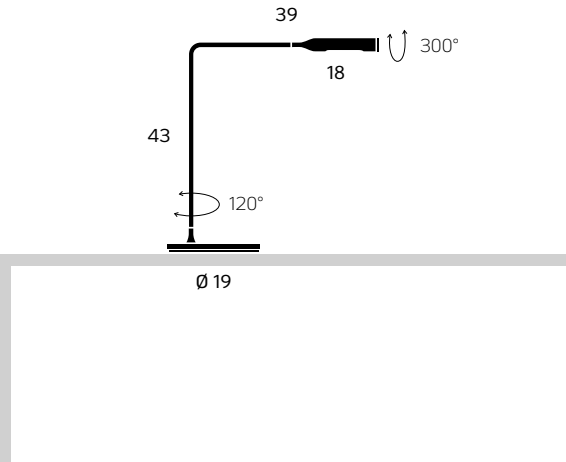
Technical Details

- Black Soft-Touch
- Matt Black
- Matt White
- Matt Red
- Matt Yellow
- Gun Metal
- Metallic Bronze
- Brushed Nickel
- Brushed Gold



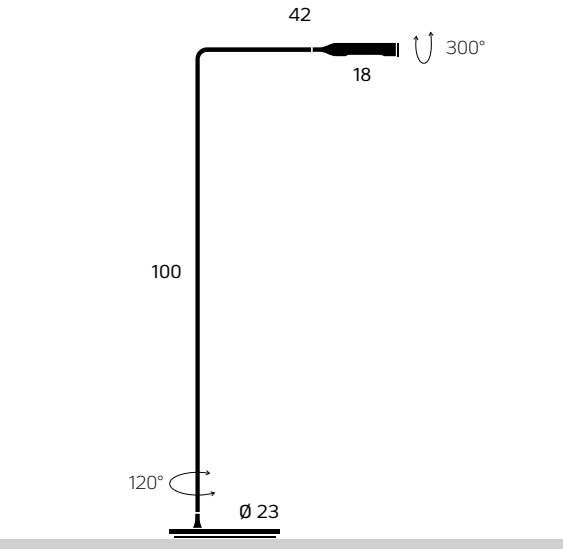
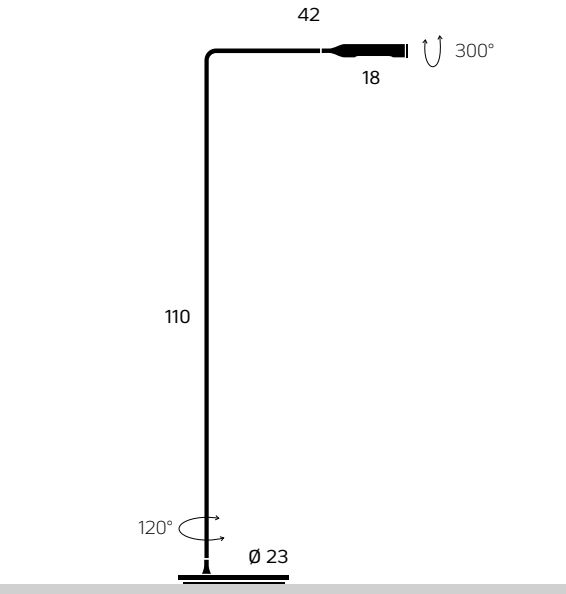
Two-step switch located on the end of the swivelling head of the lamp.

Interruttore a due intensità posizionato sull'estremità della testa orientabile della lampada.



Miniaturised technology: LED, heat sink, switch and shields enclosed in the lamp head.

Tecnologia miniaturizzata: LED, dissipatore, interruttore e schermi racchiusi nella testa della lampada.



FLO DESK

CODE 940	
LED 6W	LED 6W
3000K	2700K
314 lm	302 lm
2 step switch	

FLO BEDSIDE

CODE 950	
LED 3W	LED 3W
3000K	2700K
207 lm	201 lm
2 step switch	

FLO FLOOR

CODE 945	
LED 6W	LED 6W
3000K	2700K
314 lm	302 lm
2 step switch	

FLO LOUNGE

CODE 971	
LED 3W	LED 3W
3000K	2700K
207 lm	201 lm
2 step switch	



Flo

Technical Details

- Black Soft-Touch
- Gun Metal
- Matt Black
- Metallic Bronze
- Matt White
- Brushed Nickel
- Matt Red
-
- Matt Yellow



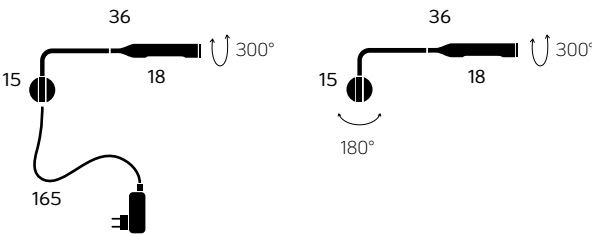
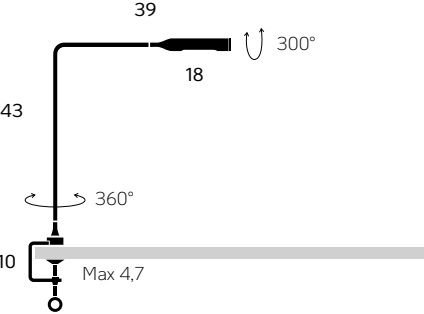
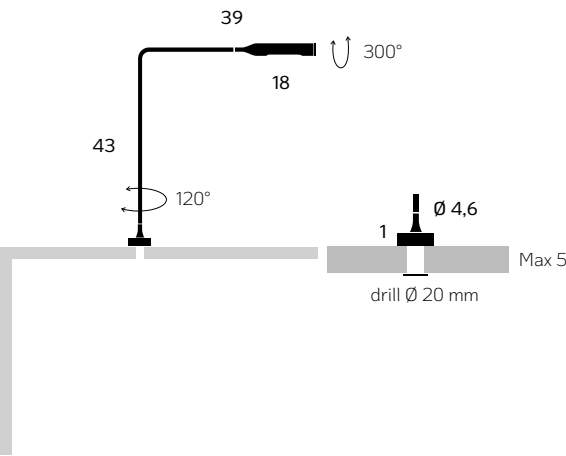
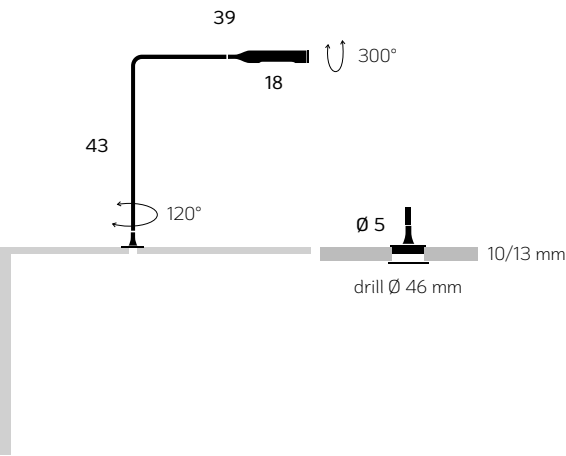
Flo Grommet bases.
Basi per Flo Grommet.



Clamp supplied with Flo Clamp.
Morsetto in dotazione a Flo Clamp.



Built-in level for wall installation for Flo Wall models.
Livella incorporata per il montaggio a parete dei modelli Flo Wall.



FLO GROMMET 46

CODE 960

LED 6W	LED 6W	
3000K	2700K	
314 lm	302 lm	2 step switch



FLO GROMMET 20

CODE 962

LED 6W	LED 6W	
3000K	2700K	
314 lm	302 lm	2 step switch



FLO CLAMP

CODE 955

LED 6W	LED 6W	
3000K	2700K	
314 lm	302 lm	2 step switch



FLO WALL

CODE 975

LED 3W	LED 3W	
3000K	2700K	
207 lm	201 lm	2 step switch



FLO WALL M

CODE 976

> Galileo

Emanuele Ricci, 2023

“Nature, refraction, light.

When mathematics becomes transparency.

The enchantment of a jellyfish photographed in Cornwall, Snell’s law of refraction, a formula that describes the flow of light through a mass of glass, and a special technology for constructing the object”.

“Natura, rifrazione, luce.

Quando la matematica diventa trasparenza.

L’incanto di una medusa fotografata in Cornovaglia, la legge di rifrazione di Snell, una formula che descrive il flusso di luce attraverso una massa di vetro e una speciale tecnologia per costruire l’oggetto”.



Galileo

Emanuele Ricci



For Galileo, Lumina's iconic suspension lamp, it's a comeback. Originally designed in 1999 by Emanuele Ricci in the halogen version, after years of interruption in production caused by the obsolescence of the original machinery, Lumina is now presenting it again in its collection in the updated version with a new LED diffuser.

Per Galileo, lampada a sospensione icona di Lumina, si tratta di un ritorno. Progettata in origine nel 1999 dal designer Emanuele Ricci nella versione alogena, dopo anni di interruzione della produzione causata dall'obsolescenza dei macchinari originali, oggi Lumina propone nuovamente Galileo nella propria collezione nella versione LED aggiornata con nuovo diffusore.

DISCOVER MORE





GLASS SHADE PROCESSING STEPS
LAVORAZIONE DEL DIFFUSORE IN VETRO



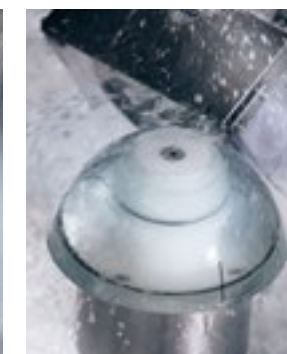
Gluing of the
glass sheets.

*Incollaggio delle
lastre di vetro.*



Roughing on
CNC machine.

*Sgrossatura su
macchinario CNC.*



Grinding and polishing
on CNC machine.

*Molatura e lucidatura
su macchinario CNC.*



Glass shade
hand finishing.

*Rifinitura a mano
del diffusore in vetro.*



The final result is a suspension of great charm: Galileo is a jewel of quality and magic that, when illuminated, has no comparison on the market.

Il risultato finale è una sospensione di grande fascino: Galileo è un gioiello di qualità e magia che, illuminata, non ha paragoni sul mercato.



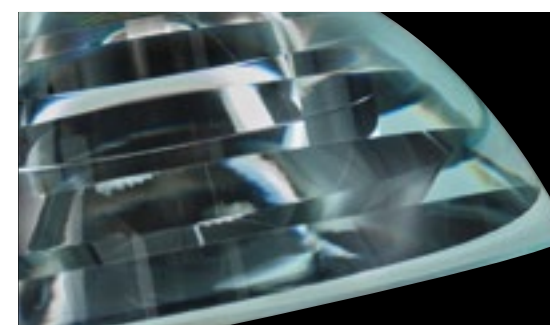
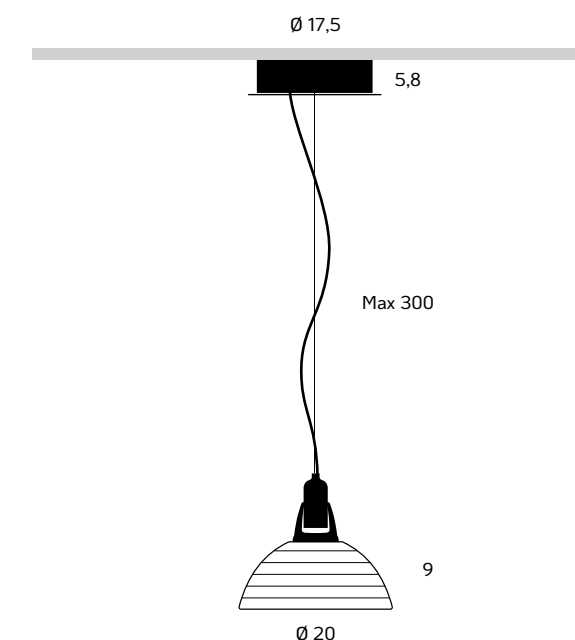
Galileo

Technical Details

- Brushed Nickel
- Brushed Gold

Thanks to new technologies developed and designed for this purpose, we were able to obtain a diffuser identical to the original by milling a single block composed of several layers of glass glued together. A process that requires sophisticated equipment and many hours of milling and grinding to achieve a qualitatively perfect result. Galileo also has a new stand – made of CNC-machined aluminium – which houses the LED engine and which replicates the original model so popular in the past.

Grazie a nuove tecnologie sviluppate e studiate per questo obiettivo, Lumina è infatti riuscita a ricavare un diffusore identico all'originale fresando un blocco unico composto da più strati di vetro incollati. Una lavorazione che richiede apparecchiature sofisticate e molte ore di fresatura e molatura per raggiungere un risultato qualitativamente perfetto. Galileo dispone anche di un nuovo supporto – realizzato in alluminio lavorato a CNC – che ospita un LED engine e che ricalca il modello originale così apprezzato in passato.



GALILEO

CODE GAL

LED 12W	LED 12W	On-Off / Dimmable
3000K	2700K	
692 lm	641 lm	

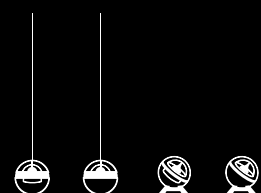


> Limbus

Emanuele Ricci, 2019



Family



Limbus

Emanuele Ricci

Limbus



Limbus Frosted



Limbus is a pendant lamp that appears as a small, luminous planet shining downward. It represents a perfect synthesis of form and function, in which optics, thermodynamics, glass engineering and precision metalwork combine to create a pure and essential product in the most authentic Lumina style. Limbus consists of a crystal sphere (Ø12 cm) and an aluminium ring that horizontally separates the two hemispheres. The lower hemisphere can be transparent or frosted.

Limbus è una lampada a sospensione che appare come un piccolo pianeta luminoso che illumina verso il basso. Rappresenta una sintesi perfetta di forma e funzione, in cui ottica, termodinamica, ingegneria del vetro e precisione nella lavorazione del metallo si combinano per creare un prodotto puro ed essenziale nel più autentico stile Lumina. Limbus consiste in una sfera di cristallo (Ø12 cm) e un anello di alluminio che separa orizzontalmente i due emisferi. La semisfera inferiore può essere trasparente o satinata.

DISCOVER MORE



Limbus Eye

Emanuele Ricci



Limbus Eye



Limbus Eye Frosted

Limbus Eye is an adjustable table lamp. A small turned aluminium base houses the crystal body, offering the possibility of directing the light beam. Thanks to the cable-mounted dimmer, the intensity of the light can be adjusted to create a soft or more accentuated emission.

Limbus Eye è una lampada da tavolo orientabile. Una piccola base in alluminio tornito ospita il corpo in cristallo, offrendo la possibilità di dirigere il fascio luminoso. Grazie al dimmer montato sul cavo è possibile regolare l'intensità della luce in modo da creare un'emissione soft o più accentuata verso un'area espositiva.

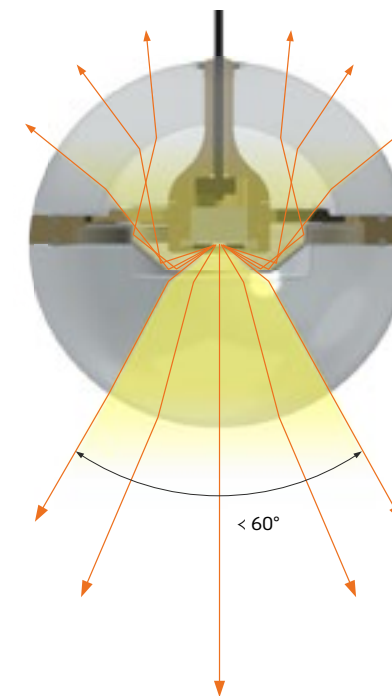
DISCOVER MORE





The hemispheres are made of Bohemia crystal.
The lower one is the optical component (lens), protects the light source and is designed to produce downward directed light at an angle of about 60°. An anti-glare shield is inserted into the hemisphere.

*Le semisfere sono in cristallo di Boemia.
Quella inferiore contiene una lente che controlla la componente ottica, protegge la sorgente luminosa ed è stata progettata per produrre una luce diretta verso il basso con un angolo di circa 60°. All'interno è presente uno schermo in alluminio con funzione antiabbagliamento.*



The core houses the LED, heat sink and holographic filter, which is responsible for producing a more uniform light. The core is accessible for maintenance by simply unscrewing the lower hemisphere.

Il nucleo ospita il LED, il dissipatore di calore e il filtro olografico, grazie a cui si ottiene una luce più uniforme. La parte interna è accessibile per la manutenzione semplicemente svitando la semisfera inferiore.

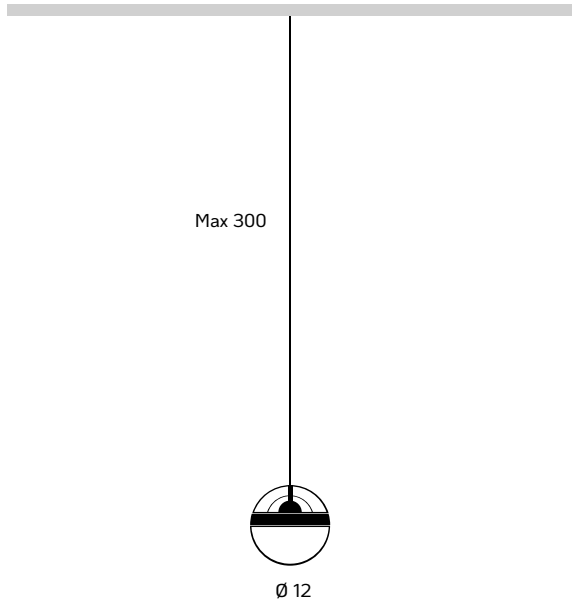
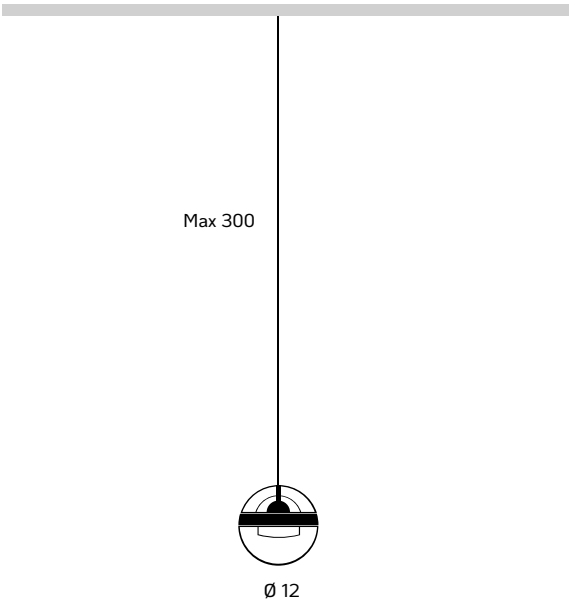
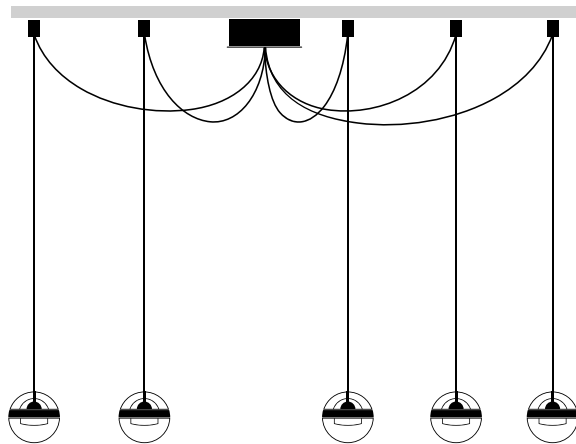
The upper hemisphere is designed to protect internal components and the silicone seals make the lamp body impervious to external agents. The 3-spoke aluminium center ring is made in-house using state-of-the-art computer numerical control (CNC) lathes. It is the key structural element of Limbus, as it supports and connects all the components of the lamp. At the center of the sphere, the crown-shaped element perfectly directs light and illuminates Limbus' crystal body.

La semisfera superiore è progettata per proteggere i componenti interni e le guarnizioni in silicone rendono il corpo della lampada impenetrabile agli agenti esterni. L'anello centrale in alluminio a 3 razze è realizzato internamente con torni a controllo numerico (CNC) di ultima generazione. È l'elemento strutturale chiave di Limbus, in quanto sostiene e collega tutti i componenti della lampada. Al centro della sfera, l'elemento a forma di corona dirige perfettamente la luce e illumina il corpo in cristallo di Limbus.

Limbus

Technical Details

- Black
- Brass
- Aluminium



LIMBUS

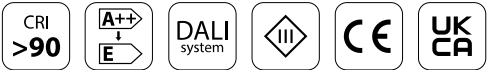
CODE 190

LED 5W	LED 5W	
3000K	2700K	
233 lm	220 lm	On-Off / Dimmable

LIMBUS FROSTED

CODE 190F

LED 5W	LED 5W	
3000K	2700K	
229 lm	215 lm	On-Off / Dimmable



Limbus Eye

Technical Details

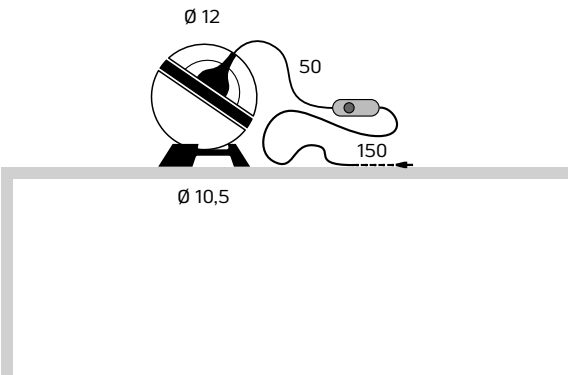
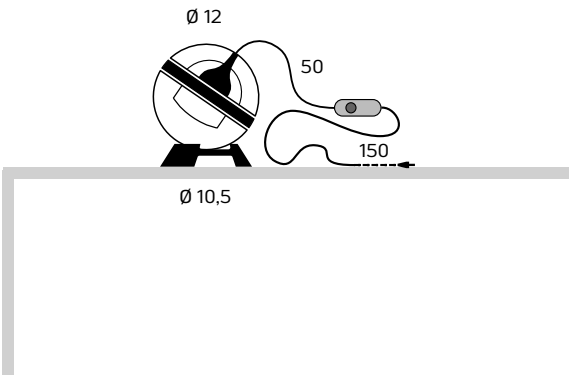
- Limbus Eye

 - Black
 - Brass
 - Aluminium
- Limbus Eye base

 - Black
 - Brass
 - Aluminium



Limbus Eye lathed aluminium base.
Base in alluminio tornito per Limbus Eye.



LIMBUS EYE

CODE 191

LED 5W	LED 5W	
3000K	2700K	
233 lm	220 lm	Dimmer

LIMBUS EYE FROSTED

CODE 191F

LED 5W	LED 5W	
3000K	2700K	
229 lm	215 lm	Dimmer



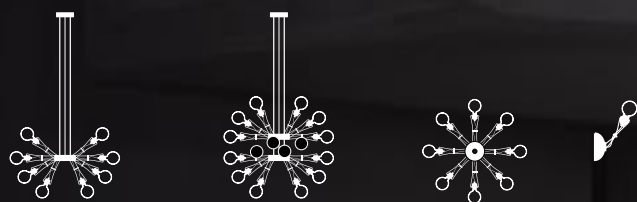
Matrix

Yaacov Kaufman, 2000

Matrix comes in a wide family of lamps characterized by special adjustable arms based on the friction mechanism. Thanks to the movable metal arms, Matrix lamps allow the position of each light point to be freely configured.

Matrix si declina in un'ampia famiglia di lampade caratterizzate da speciali bracci regolabili basati sul meccanismo dell'attrito. Grazie ai bracci metallici mobili, le lampade Matrix permettono di configurare liberamente la posizione di ogni punto luce.

Family



Matrix Sospensione

Yaacov Kaufman



MATRIX OTTO

Suspension lamp of great expressive impact thanks to the original composition of the eight thin steel arms. Taking the shape of a star, the arms look like rays with E27 bulbs attachments at the ends. In this way, light is distributed in all directions. Matrix Otto gives the user great freedom to direct the arms: whichever way the arms are arranged, the lamp emits light evenly.

Lampada a sospensione di grande impatto espressivo grazie all'originale composizione degli otto sottili bracci in acciaio. Riprendendo la forma di una stella, i bracci sembrano raggi con attacchi per lampadine E27 alle estremità. In questo modo, la luce viene distribuita in tutte le direzioni. Matrix Otto offre all'utente una grande libertà di direzionare i bracci: mantenendo sempre un'emissione di luce uniforme.



MATRIX DOPPIA

Matrix Doppia offers total versatility thanks to its sixteen movable arms. Each arm can be positioned individually to create the most diverse aesthetic configurations. The arms are arranged in two groups of eight to achieve balanced compositions.

Matrix Doppia offre una versatilità totale grazie ai suoi sedici bracci mobili. Ogni braccio può essere posizionato singolarmente per creare le più diverse configurazioni estetiche. I bracci sono disposti in due gruppi di otto per ottenere composizioni equilibrate.

DISCOVER MORE



Matrix Parete

Yaacov Kaufman



MATRIX OTTO/P

Wall or ceiling version of the Matrix family. Made of aluminium alloy and steel, it features a central body with eight adjustable arms, each equipped with an E27 socket for LED bulbs.

Versione da parete o plafone della famiglia Matrix. Realizzata in lega di alluminio e acciaio, presenta un corpo centrale con otto bracci regolabili, ciascuno dotato di un attacco E27 per lampadine LED.

MATRIX MONO

Single arm version for wall mounting. Like the entire Matrix family it is available in Brushed Nickel or Matt Black finishes.

Versione a braccio singolo da montare a parete. Come tutta la famiglia Matrix è disponibile nelle finiture Brushed Nickel o Matt Black.

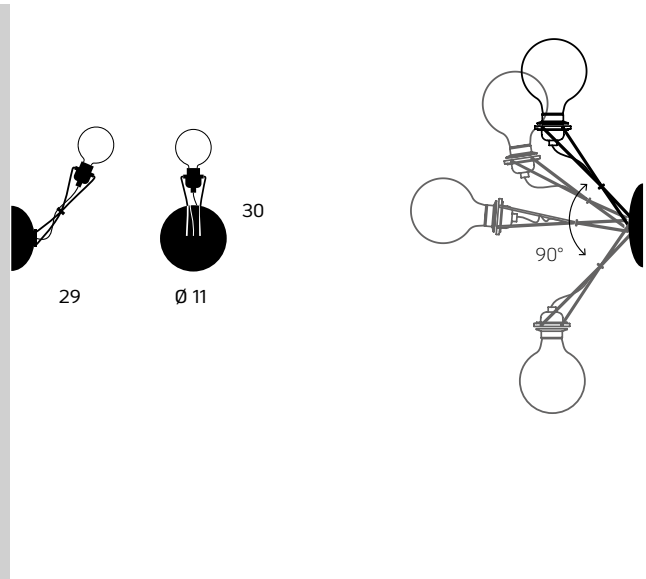
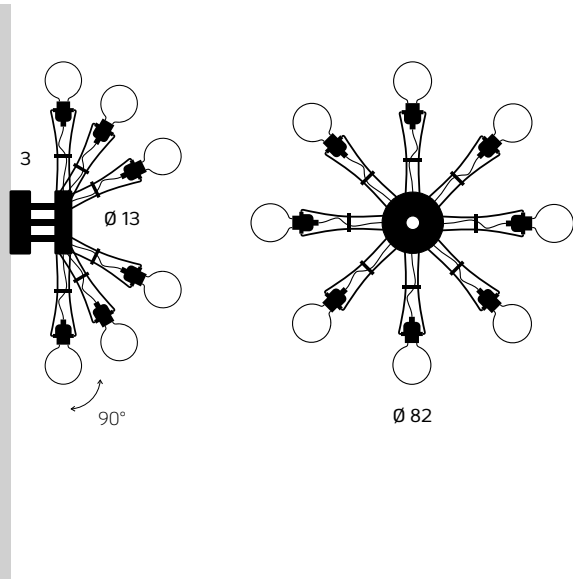
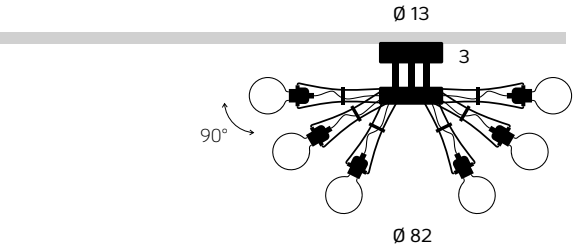
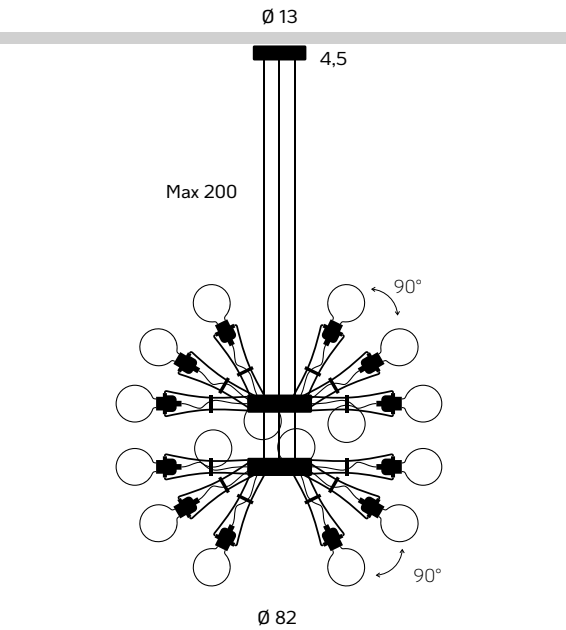
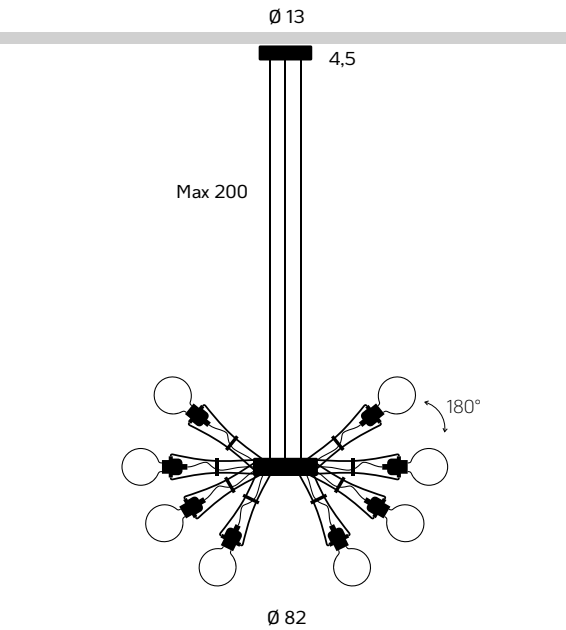
DISCOVER MORE



Matrix

Technical Details

- Matt Black
- Brushed Nickel



MATRIX OTTO

CODE 385

Max 8 x 60W - E27

Bulbs not included

MATRIX DOPPIA

CODE 387

Max 16 x 60W - E27

Bulbs not included

MATRIX OTTO P

CODE 389

Max 8 x 60W - E27

Bulbs not included

MATRIX MONO

CODE 395

Max 1 x 60W - E27

Bulb not included

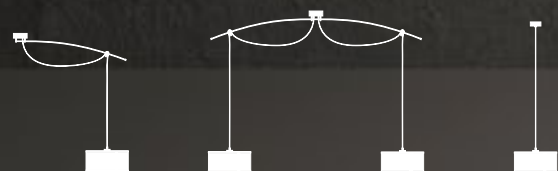


> Moove

Francesco Brambilla, 2009



Family





Moove

Francesco Brambilla



Moove Doppia



Moove



Moove Mono

The innovative aspect of this ceiling lamp is the extraordinary flexibility it allows. Consisting of a cylindrical shade that hangs from a rotating arm mounted on a carbon fiber guide, it is a functional and aesthetically pleasing solution for situations in which the light needs to be off-center from the ceiling rose. In fact, the shade can be moved along its guide, which in turn rotates 350° reaching all directions. Thanks to the shape of the shade, Moove emits a downward beam of light and soft illumination for maximum comfort.

L'aspetto innovativo di questa lampada da soffitto è la sua straordinaria flessibilità. Costituita da un paralume cilindrico che pende da un braccio rotante montato su una guida in fibra di carbonio, rappresenta una soluzione funzionale ed esteticamente gradevole per le situazioni in cui la luce deve essere decentrata rispetto al rosone. Infatti il paralume può essere spostato lungo la sua guida che a sua volta ruota di 350° raggiungendo tutte le direzioni. Grazie alla forma del paralume, Moove emette un fascio di luce verso il basso e un'illuminazione morbida per il massimo comfort.

DISCOVER MORE



Moove

Technical Details

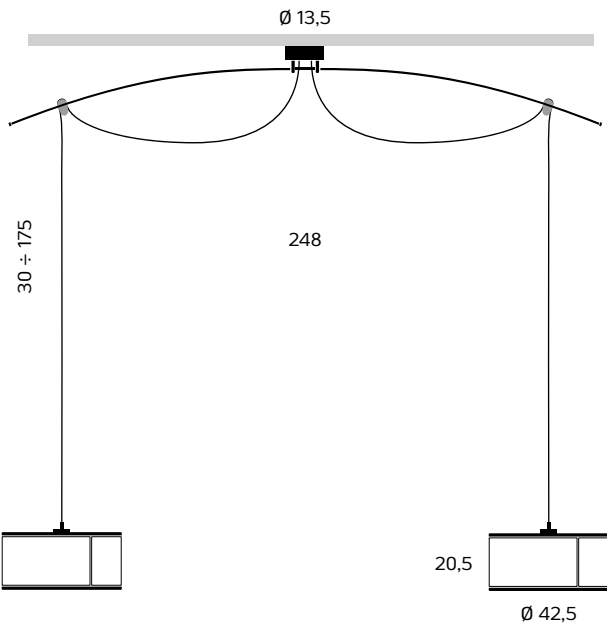
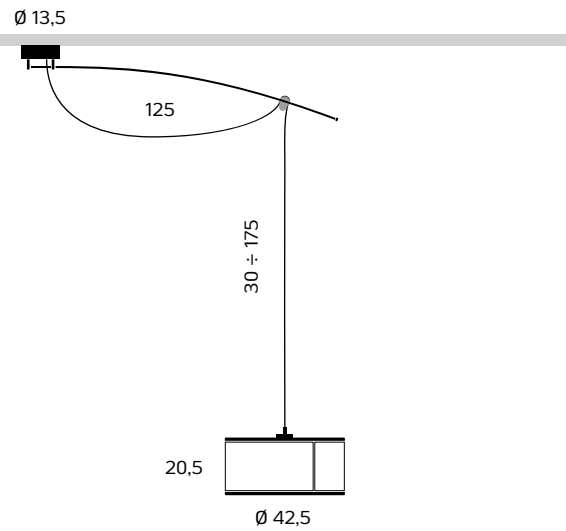
- Body

Matt Black
- Shade

Black Fabric

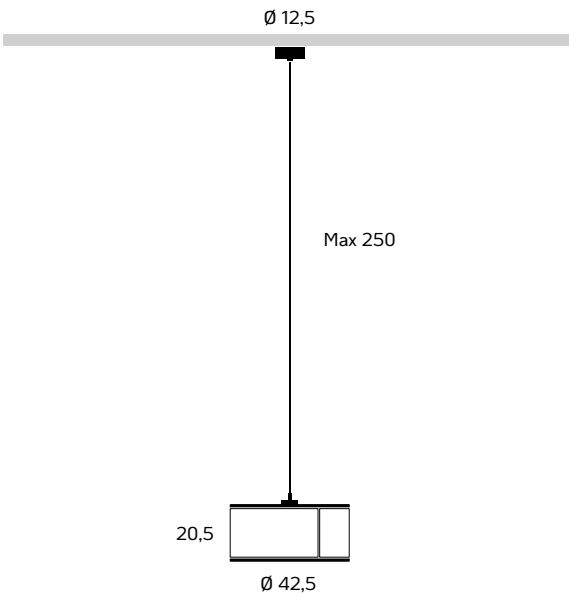
Grey Fabric

Ivory Fabric



The lampshade can be adjusted in height up to a maximum of 195 cm below the ceiling. Moove is the ideal lighting solution for rooms where the ceiling socket is not exactly above where the lampshade is to be positioned.

Il paralume può essere regolato in altezza fino a un massimo di 195 cm sotto il soffitto. Moove è la soluzione di illuminazione ideale per le stanze in cui il punto luce a soffitto non si trova esattamente sopra a dove il paralume va posizionato.



MOOVE

CODE 750

Max 1 x 75W - E27

Bulb not included

MOOVE DOPPIA

CODE 751

Max 2 x 75W - E27

Bulbs not included

MOOVE MONO

CODE 752

Max 1 x 75W - E27

Bulb not included



Naomi

Yaacov Kaufman, 1998



Family



Naomi

Yaacov Kaufman



Naomi

Naomi Terra

Naomi is a family of aluminium lamps that can be directed by means of an arm and a reflector that rotate 360°. The body can be used with a classic round table or floor base, or with various other accessories (wall, clamp and gripper). Naomi lamps are characterised by absolutely clean and pure lines, with no visible mechanisms. The soft curves of the arm make every movement possible thanks to a patented system that acts on the structure of the lamp in such a way that the movement of the arm is controlled by the arm itself.

Naomi è una famiglia di lampade in alluminio direzionabili grazie ad un braccio e un riflettore che ruotano di 360°. Il corpo può essere utilizzato con una classica base rotonda da tavolo o terra, o con vari altri accessori (parete, morsetto e pinza). Le lampade Naomi si caratterizzano per l'assoluta pulizia e purezza di linee, senza meccanismi visibili. Le curve morbide del braccio rendono possibile ogni movimento grazie ad un sistema brevettato che agisce sulla struttura della lampada in modo tale che il movimento del braccio sia controllato dal braccio stesso.

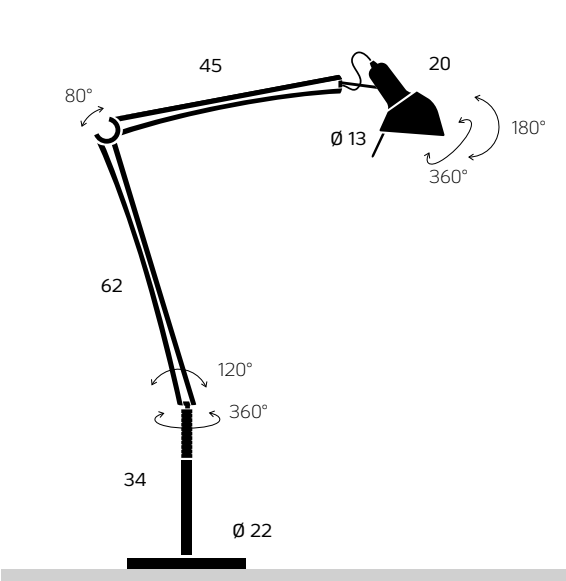
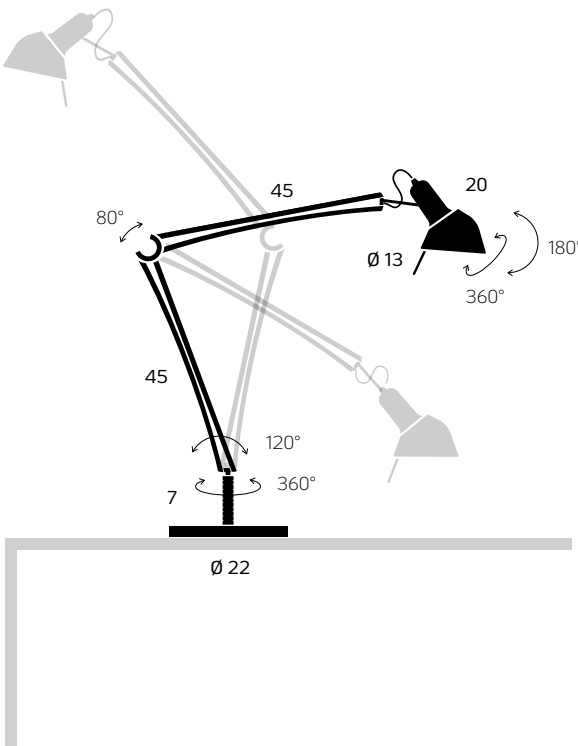
DISCOVER MORE



Naomi

Technical Details

Body	Base
Matt Black	Matt Black
Anodised Aluminium	Brushed Aluminium



NAOMI TAVOLO

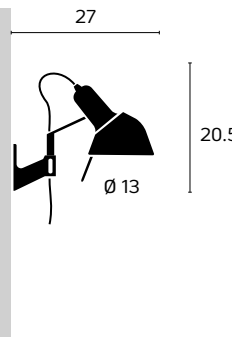
CODE 300

Max 1 x 75W - E27	LED bulb included On-Off head switch
-------------------	---

NAOMI TERRA

CODE 305

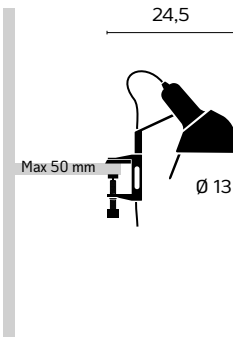
Max 1 x 150W - E27	LED bulb included On-Off head switch
--------------------	---



NAOMI PARETE

CODE 330

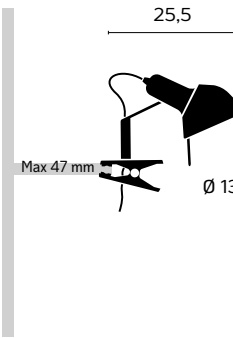
Max 1 x 75W - E27	LED bulb included On-Off head switch
-------------------	---



NAOMI MORSETTO

CODE 329

Max 1 x 75W - E27	LED bulb included On-Off head switch
-------------------	---



NAOMI PINZA

CODE 328

Max 1 x 75W - E27	LED bulb included On-Off head switch
-------------------	---



> Perdue

Riccardo Marcuzzo, 2023

Perdue is a portable and rechargeable lamp. Conceived to transform the way we experience, use and consider light, it has an almost infinite variety of applications and uses.

Perdue è una lampada portatile e ricaricabile. Concepita per trasformare il modo in cui sperimentiamo, usiamo e consideriamo la luce, ha una varietà quasi infinita di applicazioni e usi.



Perdue

Riccardo Marcuzzo



Perdue aims to amaze and provide the user with a concrete, subjective and functional interaction experience thanks to its multiple possibilities of operation and use. Perdue consists of an ogival-shaped illuminating body inside which is placed a sensor that detects a magnetic field. This switches on the light when the lamp comes into contact with its accessories (table, wall, suspension) or any metal body. The light intensity can be adjusted with a simple touch on the diffuser.

Perdue mira a stupire e a fornire all'utente un'esperienza di interazione concreta, soggettiva e funzionale grazie alle molteplici possibilità di funzionamento e utilizzo. Perdue è costituita da un corpo illuminante di forma ogivale al cui interno è collocato un sensore che rileva un campo magnetico. Questo accende la luce quando la lampada entra in contatto con i suoi accessori (da tavolo, da parete, a sospensione) o con qualsiasi corpo metallico. L'intensità della luce può essere regolata con un semplice tocco sul diffusore.

DISCOVER MORE





Thanks to its enormous versatility, Perdue offers the most varied opportunities and uses according to the needs of each customer.

Grazie alla sua enorme versatilità, Perdue offre le più svariate opportunità e utilizzi in base alle esigenze di ciascun cliente.



Perdue

Technical Details

PERDUE

-  Matt Black
-  Matt White
-  Metallic Bronze
-  Metallic Silver
-  Metallic Champagne

Accessories

 Matt Black
 Matt White

Touch diffuser with two light intensity levels.

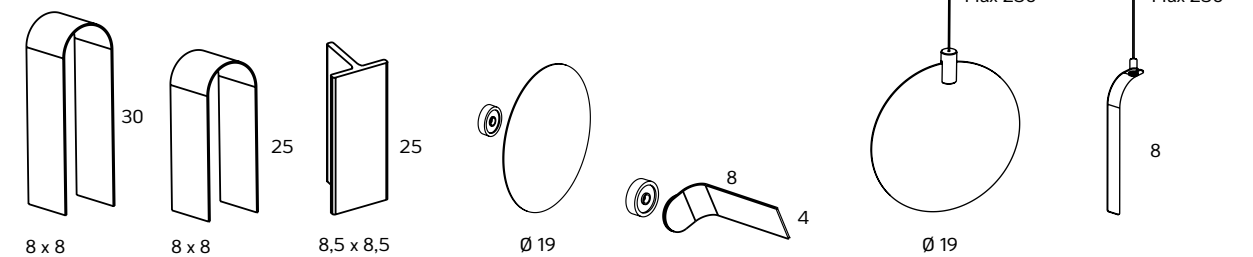
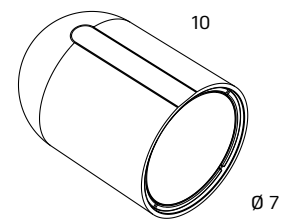
Diffusore touch con
due livelli di intensità
luminosa.

Magnetic lamp body
that turns on when
in contact with metal
surfaces.

Corpo lampada
magnetico che si
accende a contatto con
superfici metalliche.

Rechargeable lamp
with USB cable and
magnetic jack plug.

Lampada ricaricabile
con cavo USB e attacco
jack magnetico.



PERDUE

CODE PRD

LED 1,7W

3000K

205 lm

2 step switch - Rechargeable

Battery charging time
(0-100%): 4 h

Battery duration:
7 h (light 100%)
26 h (light 30%)

Table

- Arc 30
- Arc 25
- T-Bar

Wall

- Wall Disc 19
- Wall Bracket

Suspension

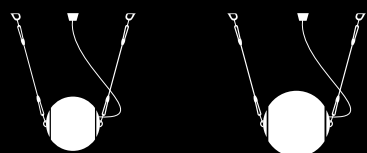
- Pendant Disc 19
- Pendant Bracket



> Perla

Walter Monici, 2009

Family





Perla

Walter Monici

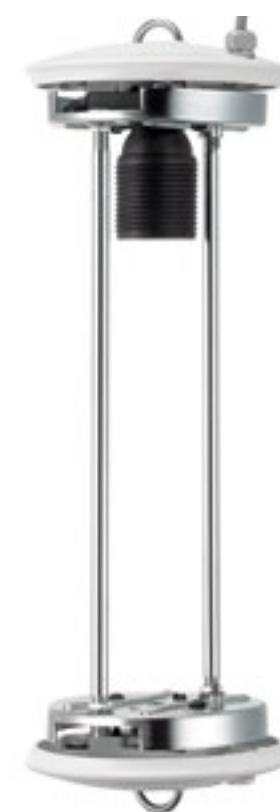


A simple sphere is the key element of this pendant lighting system, which can be combined with ceiling roses, anchors and support cables. Perla has a die-cast aluminium frame and a blown glass diffuser that can be used individually or in compositions.

Una semplice sfera è l'elemento chiave di questo sistema di illuminazione a sospensione, che può essere combinato con rosoni a soffitto, ancoraggi e cavi di supporto. Perla è dotata di una montatura in alluminio pressofuso e di un diffusore in vetro soffiato utilizzabile singolarmente o in composizioni.

DISCOVER MORE





The Perla diffuser is available in two sizes: Ø28 cm or Ø35 cm. Its internal structure is designed for a tension of up to 50 kg (Lumina patent). The steel structure allows the lamp to be anchored in any position, so that it can be suspended off-centre from the position of the power source.

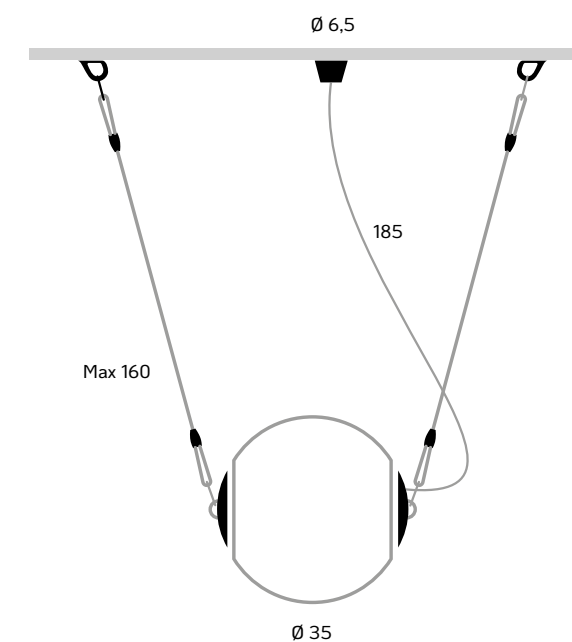
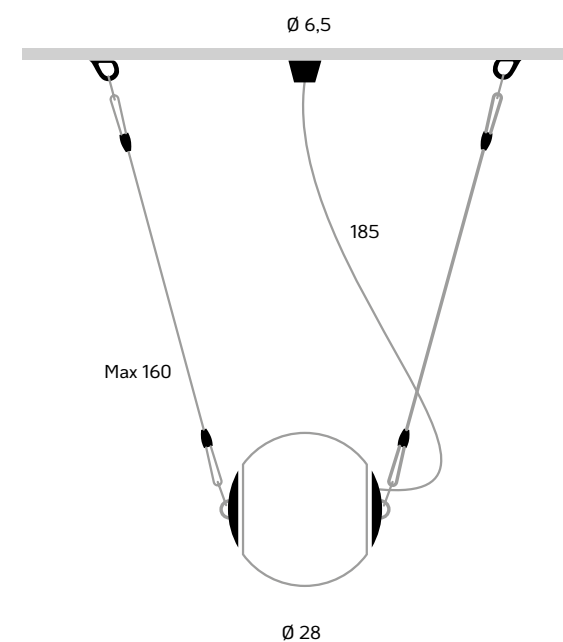
Il diffusore di Perla è disponibile in due misure: Ø28 cm o Ø35 cm. La sua struttura interna è progettata per una tensione fino a 50 kg (Brevetto Lumina). La struttura in acciaio consente di ancorare la lampada in qualsiasi posizione, in modo da poterla appendere in maniera decentrata rispetto alla posizione della sorgente di alimentazione.



Perla

Technical Details

Polished Aluminium
White Blown Glass



PERLA 28

CODE 810

Max 1 x 100W - E27

Bulb not included



PERLA 35

CODE 800

Max 1 x 100W - E27

Bulb not included



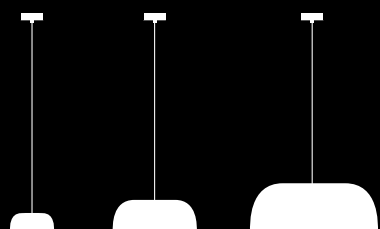
Tia

Foster + Partners, 2022

Tia is a suspension lamp characterised by simple and balanced shapes, yet containing a high level of technological equipment: the inspired harnessing of technology to a minimalist aesthetic makes this lamp a timeless object.

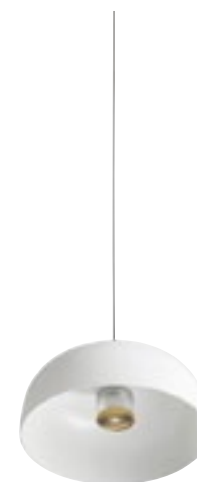
Tia è una lampada a sospensione contraddistinta da forme semplici e bilanciate, ma che racchiude al suo interno un apparato tecnologico di alto livello: l'unione sapiente tra tecnologia ed estetica minimale rende questa lampada un oggetto senza tempo.

Family



Tia

Foster + Partners



Tia 200



Tia 400



Tia 600

Tia's clean lines enclose cutting-edge solutions, made possible by the materials chosen and the technologies used. The main components that characterise Tia are: the sheet turned reflector, manufactured in Italy and internally painted in Lumina; the central body, made of CNC turned aluminium that supports the lampshade and houses the optical and dissipation system; the optics protected by a glass envelope moulded in Italy.

Le linee pulite di Tia racchiudono soluzioni d'avanguardia, rese possibili dai materiali scelti e dalle tecnologie utilizzate. Le principali componenti che caratterizzano Tia sono: il riflettore tornito in lastra, prodotto in Italia e verniciato internamente in azienda; il corpo centrale, realizzato in alluminio tornito a CNC che sostiene il paralume e alloggia il sistema ottico e di dissipazione; l'ottica protetta da un involucro di vetro stampato in Italia.

DISCOVER MORE





The lower filter made of photo-etched brass foil enables glare reduction and optimal light distribution. The dissipation system, developed and produced inhouse, guarantees the correct operating temperature of the LED. Both the heat sink and the central structure of the lamp are made of turned aluminium using the latest technologies of numerical control (CNC) machines. The lamp is equipped with a special filter to prevent dust accumulation, insects and substances that can create unpleasant halos inside the aluminium diffuser.

Il filtro inferiore realizzato in lamina di ottone foto incisa permette la riduzione dell'abbagliamento ed una distribuzione ottimale della luce. Il sistema di dissipazione, sviluppato e prodotto da Lumina, garantisce la corretta temperatura di funzionamento del LED. Sia il dissipatore di calore che la struttura centrale della lampada sono realizzati in alluminio tornito utilizzando le più recenti tecnologie a controllo numerico (CNC). La lampada è dotata di uno speciale filtro per evitare l'accumulo di polvere, insetti e sostanze che possono creare sgradevoli aloni all'interno del diffusore in alluminio.



Tia follows Lumina's philosophy of recyclability of every component and is completely demountable: aluminium reflector and structure and satin PMMA optics develop the Lumina design. The light source is a COB LED with very high colour rendering (CRI 97) which, thanks to careful engineering, guarantees a comfortable glare-free light flow.

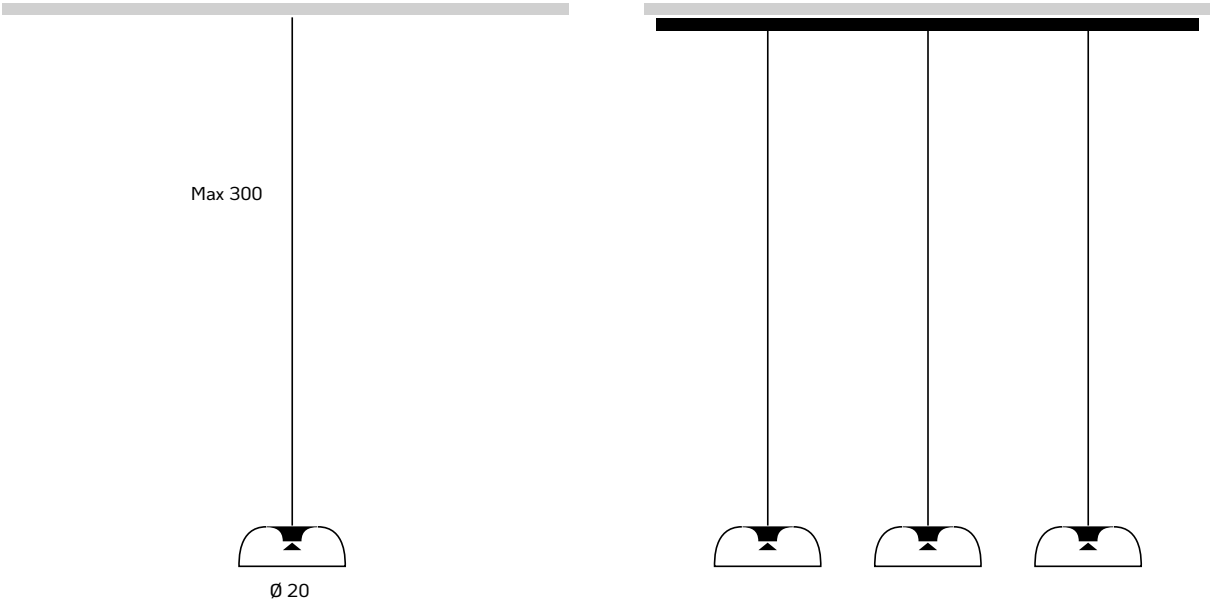
Tia segue la filosofia Lumina della riciclabilità di ogni componente ed è completamente smontabile: riflettore e struttura in alluminio e ottiche in PMMA satinato sviluppano il design Lumina. La sorgente di luce è un LED COB ad altissima resa cromatica (CRI 97) che, grazie ad un'attenta ingegnerizzazione, garantisce un confortevole flusso luminoso senza abbagliamento.



Tia

Technical Details

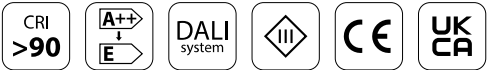
- Matt Black
- Ultra Matt White
- Metallic Bronze
- Brushed Aluminium
- Sapphire Blue
- Oxygen Red Soft-Touch
- Battersea Green



TIA 200

CODE 184

LED 5W	LED 5W	On-Off / Dimmable
3000K	2700K	
270 lm	235 lm	



TIA 400

CODE 181

LED 18W	LED 18W	On-Off / Dimmable
3000K	2700K	
873 lm	839 lm	

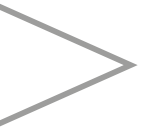


TIA 600

CODE 182

LED 25W	LED 25W	On-Off / Dimmable
3000K	2700K	
1216 lm	1169 lm	





Daphne Classic
Daphne Terra Classic
Elle Classic
Elle 1 Classic
Opus Classic
Opus Parete Classic

This collection celebrates the iconic lamps that shaped Lumina's history since the 1970. Internationally recognized for their timeless design, these creations retain their original halogen source and stand as a tribute to authenticity and tradition: a stylish choice for those who seek the charm of the classic.

Questa collezione celebra le lampade iconiche che hanno segnato la storia di Lumina a partire dagli anni '70. Riconosciute a livello internazionale per il loro design senza tempo, queste creazioni mantengono la fonte alogena originale e rappresentano un omaggio all'autenticità e alla tradizione: una scelta di stile per chi ricerca il fascino del classico.

HERITAGE

Daphne Classic

Tommaso Cimini, 1976

Daphne Classic and Daphne Terra Classic are the original halogen versions of the iconic Lumina lamp.

Daphne Classic e Daphne Terra Classic sono le versioni originali con sorgente alogena dell'iconica lampada di Lumina.

-  Black Classic
-  Matt White
-  Brushed Nickel

Technical measures
Page 46



DAPHINE CLASSIC

CODE 01C

Max 1 x 50W/12V - GY6,35

HAL bulb included
2 step switch

DAPHINE TERRA CLASSIC

CODE 02C

Max 1 x 50W/12V - GY6,35

HAL bulb included
2 step switch



Elle Classic

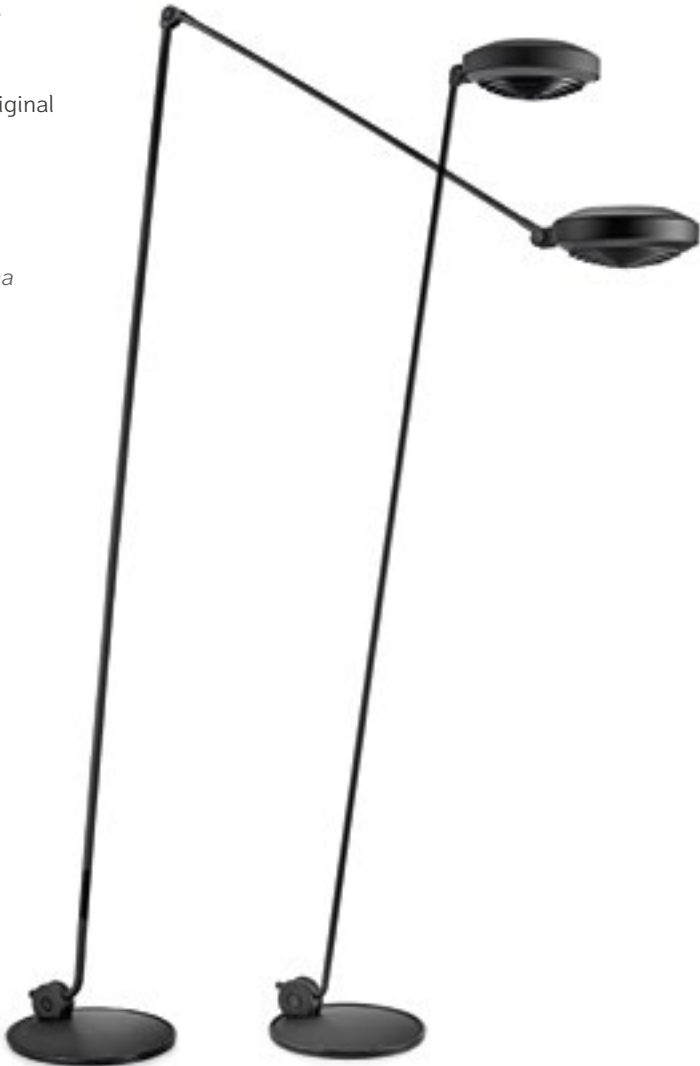
Tommaso Cimini, 1984

Elle Classic and Elle 1 Classic are the original halogen versions of Lumina's timeless minimalist lamp design.

Elle Classic e Elle 1 Classic sono le versioni originali con sorgente alogena dell'intramontabile lampada dal design minimalista di Lumina.

-  Black Soft Touch
-  Matt White
-  Brushed Nickel

Technical measures
Page 77



ELLE CLASSIC

CODE 60

Max 1 x 300W - R7s

HAL bulb included - Dimmer



ELLE 1 CLASSIC

CODE 61

Max 1 x 300W - R7s

HAL bulb included - Dimmer



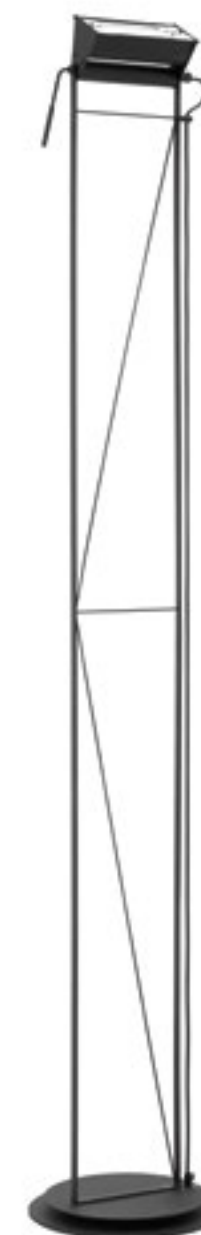
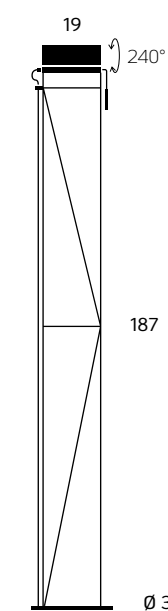
Opus Classic

Walter Monici, 1986

Opus Classic is a metal floor lamp providing indirect light. The slender supporting structure houses a projector that can be swivelled thanks to a directional handle, and a dimmer to control the intensity of the light.

Opus è una lampada da terra in metallo a luce indiretta. La sottile struttura portante ospita un proiettore orientabile grazie ad una maniglia direzionabile, e un dimmer per controllare l'intensità della luce.

Matt Black
 Matt White



DISCOVER MORE



OPUS CLASSIC

CODE 70

Max 1 x 300W - R7s

HAL bulb included - Dimmable



Opus Parete Classic

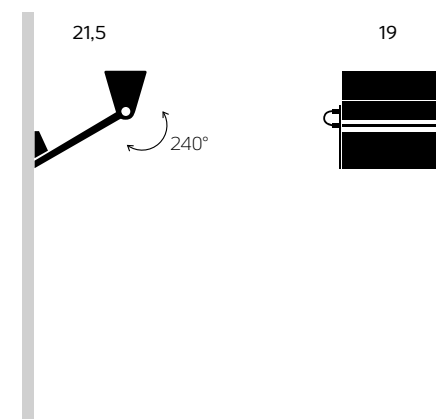
Walter Monici, 1986

Opus Parete Classic is a very functional wall version that provides excellent lighting. It is ideal for large spaces where significant light output is required.

Opus parete è una versione molto funzionale che garantisce un'eccellente illuminazione. È ideale per spazi grandi dove è richiesta un'importante potenza luminosa.

 Matt Black

 Matt White



DISCOVER MORE



OPUS PARETE CLASSIC

CODE 71

Max 1 x 300W - R7s

HAL bulb included - Dimmable



CONTACTS

Lumina Italia srl
Via Casorezzo, 63
20004 Arluno
Milano - Italy

Tel. +39 02 903752

info@lumina.it
lumina.it

CREDITS

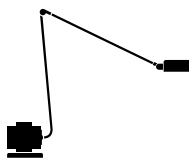
Photo
Pierluigi Fossa Photography
Depasquale+Maffini
Martina Lucatelli

Digital Vizualizer
Luca Rostellato

Graphic Design
Ink Graphics, Milano

Print
Intese Grafiche srl, Montichiari (BS)

Printed in January 2025



LUMINA ITALIA SRL

Via Casorezzo, 63 • 20004 Arluno (Milano) • Italy

+39 02 903752 • info@lumina.it

lumina.it