

# SP LIGHT

2022



*“Il guardare una cosa è ben diverso dal vederla. Non si vede una cosa finché non se ne vede la bellezza.”*

*Oscar Wilde*



# INDEX

---

THE COMPANY	7
ENERGY SAVING	9
DIVA	11
DIVA sospensione 1	12
DIVA sospensione 3	20
DIVA sospensione 6	24
DIVA sospensione 7	26
DIVA sospensione 12	28
DIVA sospensione 18	30
DIVA Shirley	32
DIVA parete	34
DIVA parete 2	36
DIVA Shirley parete	38
MEDUSA	41
PISTILLO	47
PISTILLINO	54
SPHERE	59
SPHERE Tavolo	60
SPHERE Terra	62
SPHERE Parete	64
SPHERE Sospensione	66
CALLIGRAFICO	69
CALLIGRAFICO PARETE	72
CALLIGRAFICO TAVOLO	74
CALLIGRAFICO NITY 32	76
CALLIGRAFICO NITY 28	78
CALLIGRAFICO NITY 16	80
CALLIGRAFICO NITY 12	84
CALLIGRAFICO NITY Lettura	86
EGO	88
PROMENADE	90
ATTACCAPANNI	94
GANCIO e MILORD	96

---



# THE COMPANY

UN'IMPRESA DI FAMIGLIA

A FAMILY BUISNESS

Nel 1929 Renzo Pighi e la sua famiglia fondano la ditta **Valenti**, un'azienda specializzata nelle lavorazioni dei metalli. Nel 1968 l'azienda affronta la prima grande sfida: entrare nel mondo del Design Industriale. Nasce il nuovo, ma solido marchio **Ecolight**. Il successo è immediato: L'impresa si impone brevemente nel mercato italiano ed internazionale collaborando a stretto contatto con architetti di fama internazionale come **Studio Tetrarch, Olaf Von Bohr, Isao Osoe, Ezio Didone**.

Le figlie di Renzo, Carla e Laura lavorano con grande passione per garantire la crescita ed il successo dell'azienda.

**SP Light and Design nasce nel 2013 dal desiderio di Carla e suo marito Luciano di continuare l'attività di famiglia.** La figlia maggiore Eleonora, entra a far parte dell'azienda portando nuove idee ed ispirazioni. Nel 2018, dopo anni di ricerca e lavoro, l'azienda propone al pubblico la prima collezione originale: Diva.

Oggi come allora, grazie alla passione della famiglia, l'azienda continua la sua attività nel settore del Design con entusiasmo e impegno. Lavorando costantemente alla ricerca del bello e della qualità, SP Light and Design ha una nuova sfida: **produrre oggetti luminosi che non siano riconosciuti solo per la propria bellezza ma siano anche innovativi.** Il nostro Team è ben strutturato, composto da persone giovani che fanno tesoro delle esperienze passate per costruire sempre il meglio. Lavoriamo con grandi designer e supportiamo la ricerca. La curiosità ci spinge a sperimentare forme e materiali nuovi. **Il nostro scopo è trovare l'armonia delle forme traendo ispirazione dall'arte e dalla natura, le nostre muse.**

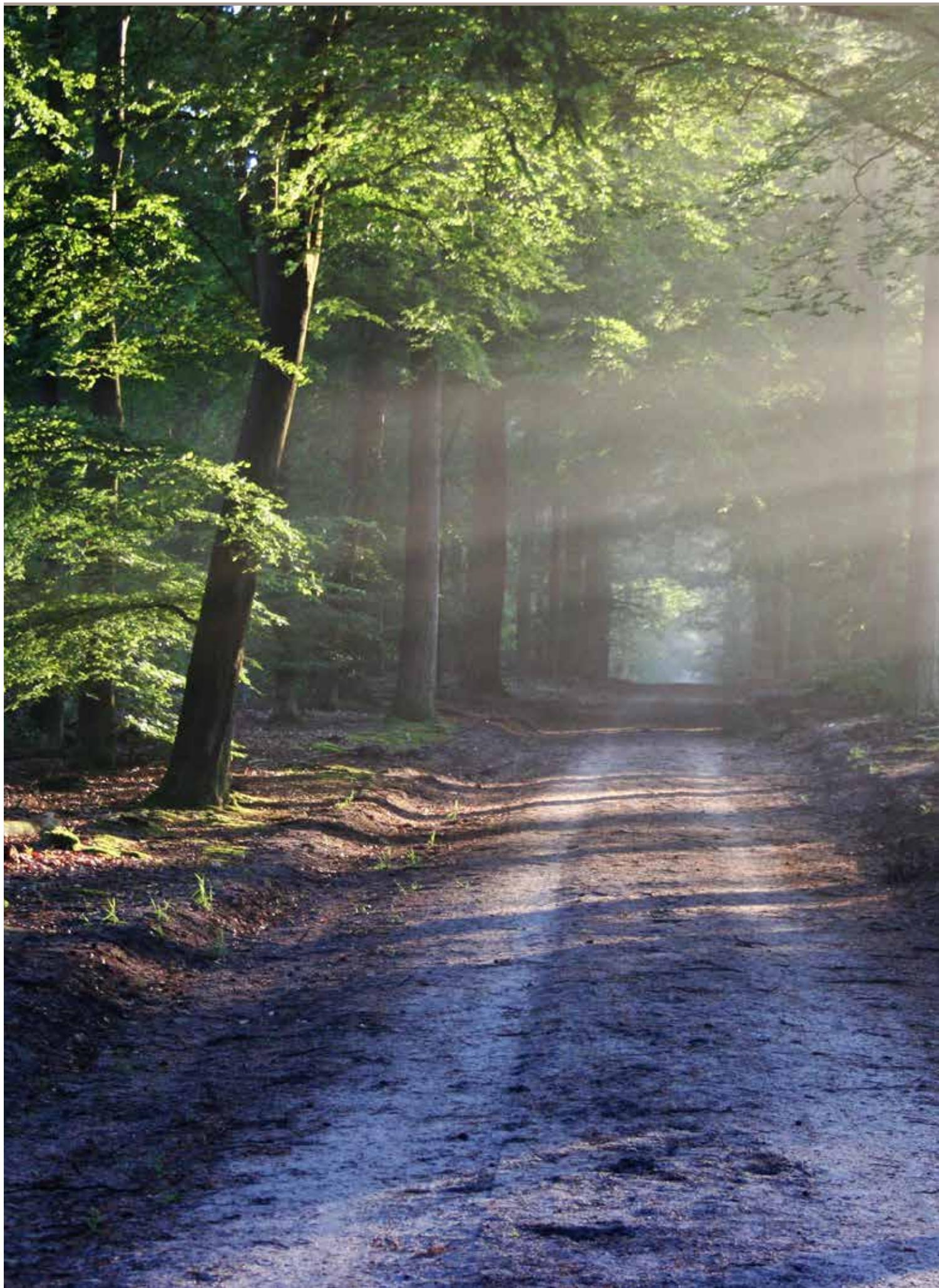
Founded in 1929 by Renzo and his family, **Valenti** was firstly specialised in metalworking. In 1968 the Company faces a first big challenge: entering the world of Industrial Design. The new, but strong, **Ecolight** brand was born. The success was immediate and many internationally renowned architects such as **Studio Tetrarch, Olaf Von Bohr, Isao Osoe and Ezio Didone** wanted to collaborate. The company smoothly emerged on the Italian and international markets.

The daughters, Carla and Laura, worked with great passion to guarantee the growth and success of the company.

**In 2013, SP light and Design was born from the desire of Carla and her husband Luciano to pursue the family business.** Their eldest daughter, Eleonora, also joins the Company, bringing new ideas and inspirations. In 2018, after years of dedication, a first original collection, named Diva, was launched on the market. Now as then, thanks to family's commitment, enthusiasm and passion, SP light and Design continues to thrive. Constantly working in search of beauty and quality, **the Company has a new challenge to face: make something that won't only be known for its beautiful design but also for its innovative technology.**

Our team is well combined, made by a group of young, enthusiastic people, open to innovation and willing to treasure the past experiences to build only the best. We work with great designers and we support research. We are driven by curiosity to test new materials and inspired by new styles.

**Our aim is harmony, found in art and nature, our Muses.**





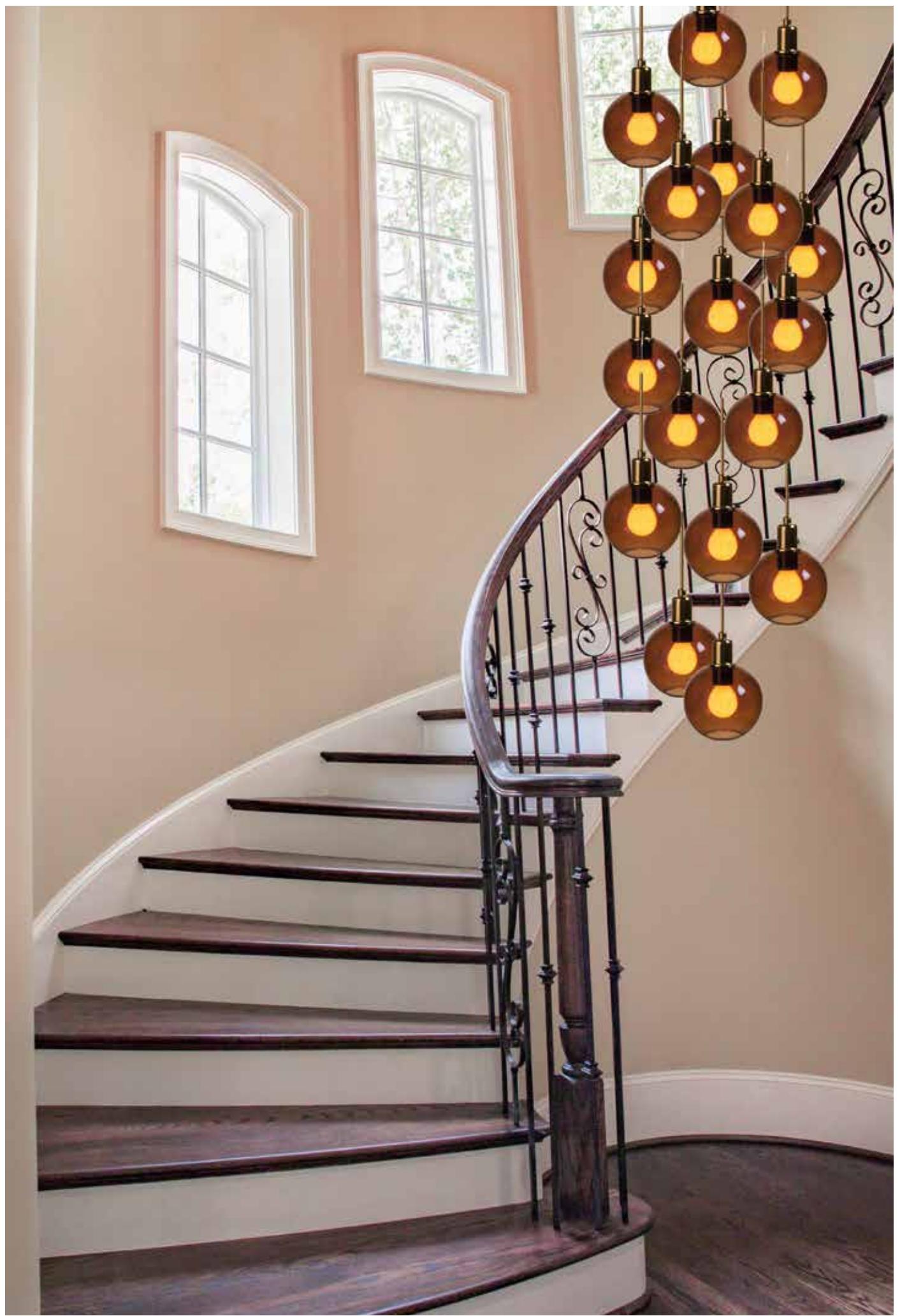
## ENERGY SAVING

### LA STRADA VERSO IL RISPARMIO ENERGETICO

SP Light pone attenzione all'ambiente. In fase produttiva vengono usati materiali con un basso impatto ambientale e vi è una grande attenzione allo smaltimento dei rifiuti industriali. L'importanza di preservare il nostro pianeta senza adoperare sostanze inquinanti è uno dei valori che contarddistingue l'azienda. Le lampade a LED costituiscono ad oggi la soluzione più efficace per ottenere un rapporto soddisfacente tra pretsazioni e risparmio energetico ed ecosostenibilità. Tutte le nostre collezioni sono dotate di lampadine a LED incluse.

SP Light pay attention to the preservation of our environment. We use materials with a low environmental impact in the production phase. Even the disposal of industrial waste is taken care of it with great attention. One of our values that distinguish us is the importance of preserving our planet without using polluting substances.

Today LED bulbs are the most effective solution to obtain a satisfactory relationship between performance, energy saving and sustainability. All our collections are equipped with LED bulbs included.



# DIVA

DESIGN: STUDIO SP LIGHT

Il nome di questa collezione è un omaggio ad una donna straordinaria della nostra famiglia: **Diva Medici**.

Diva è nata negli anni 20 del 1900 in Toscana. Per rendere omaggio a questa donna, madre nonna ci siamo ispirati allo stile di gusto che maggiormente andava in voga a quell'epoca: l'**art déco**. Il nome Déco deriva dalla dicitura "Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes" (Esposizione internazionale di arti decorative e industriali moderne) tenutasi a Parigi nel 1925, che ha dato il via a questo nuovo fenomeno che ha coinvolto arti decorative, arti visive, architettura e moda.

Il periodo tra il 1919 e il 1930 fu un periodo pieno di innovazioni e desiderio di cambiamento accompagnati dall'idee del futurismo e dell'industrializzazione.

**Quasi un secolo dopo la nostra azienda propone un oggetto luminoso che racchiude il ricordo di quel passato** e lo trasforma in un oggetto contemporaneo e attuale avvalendosi della tecnologia a LED.

**La collezione è molto versatile e adatta sia al settore dei progetti contract che all'utilizzo in abitazioni private.** Le lampade sono di acciaio, disponibile in versione cromo e dorato, e in cristallo soffiato, disponibile in quattro colori.

**Abbiamo puntato sulla qualità delle finiture e dei materiali per produrre degli oggetti luminosi che fossero al tempo stesso eleganti e preziosi.** Le sospensioni sono di varie tipologie per permettere l'applicazione dei prodotti in svariati contesti. Il vetro è soffiato in due forme: sfera e sfera schiacciata. **I vari elementi della collezione si possono abbinare in moltissime composizioni** permettendo non solo agli architetti e arredatori d'interni di sfoggiare la propria creatività ma anche al cliente finale che può così personalizzare la propria composizione a seconda dell'esigenza. Il montaggio delle lampade è molto semplice e non richiede la presenza di installatori specializzati. Disponibile nelle versioni: Tavolo, Parete e Sospensione.

The name of this collection is a tribute to an extraordinary woman of our family: **Diva Medici**, born in the 1920s in Tuscany.

This name pays homage to a woman, mother and grandmother and to the main style in vogue during her time: the art deco. The name **Déco** comes from the words "Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes" (International Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts), held in Paris in 1925. This new tendency involved decorative and visual arts, architecture and fashion. The period between 1919s and 1930s was full of innovations and new discoveries. The futurism was celebrating energy, power and strength. Industrialization was protagonist of this era.

**Almost a century later, our company rejoice a luminous object, containing the memory of Diva's past.**

This object recalls the past becoming contemporary, thanks to LED technology. This collection is unique but very versatile, suitable for both the contract sector and for its use in private homes. The lamps are made of steel, available in chrome and golden, and in blown glass, available in four colours.

**We focused on detailed finishes and materials to produce luminous objects both elegant and precious.**

The suspensions are of different types to allow the application of products in many contexts.

The glass is blown in two similar forms: ball and flattened sphere.

**The various elements of the collection can be combined in many compositions** allowing not only architects and interior designers to personalise their creativity but also to allow customers to customize their composition according to their needs. The assembly of the lamps is very simple and does not require someone specialised to install it.

Available in versions:  
Table, Wall and Suspension.

# DIVA sospensione 1

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Sospensione. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Suspension. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white



grigio / grey



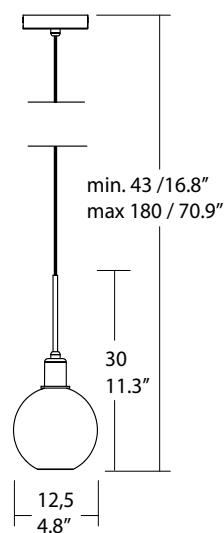
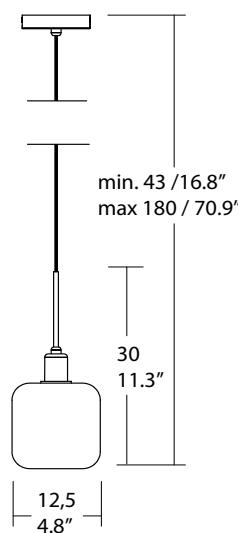
ambra / amber



blu topazio / blue topaz

Cromo / Chrome:

Oro / Gold:



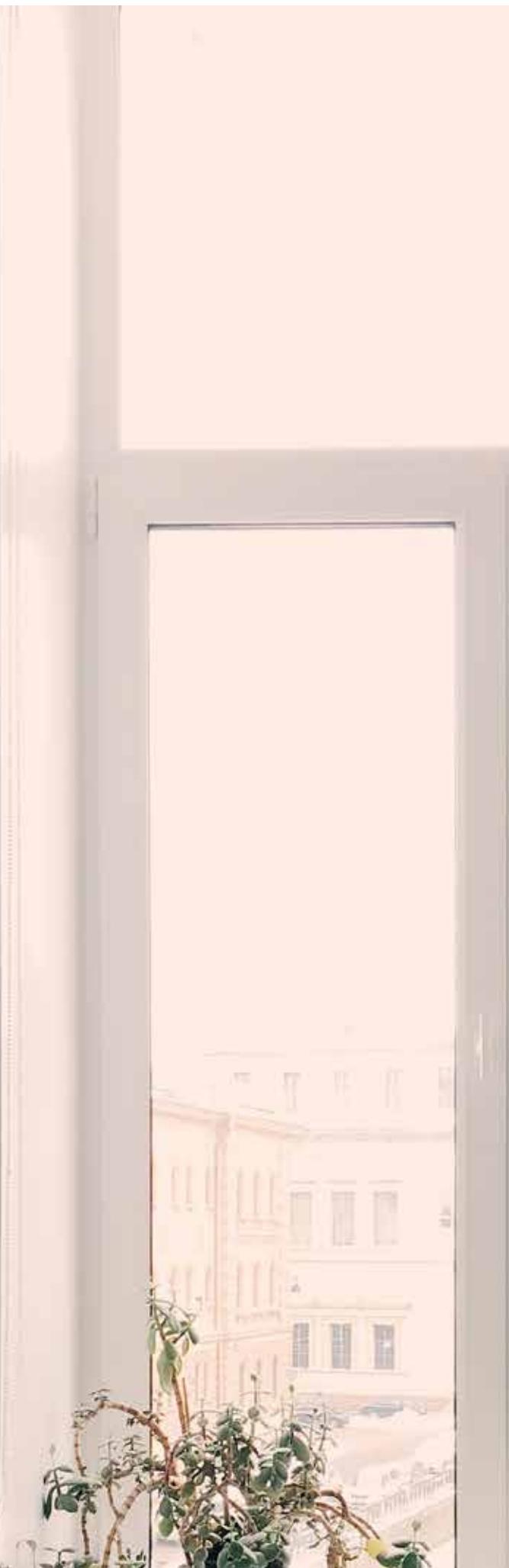
LED E14 230V 4W - class: \*

HALO E14 230V 42W - class:



Don't trust  
mybody who  
moesn't ha e  
sense of  
humour!

GLORIA STEINHAM







A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
? Æ Ø Å !









# DIVA sospensione 3

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Sospensione. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Suspension. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white



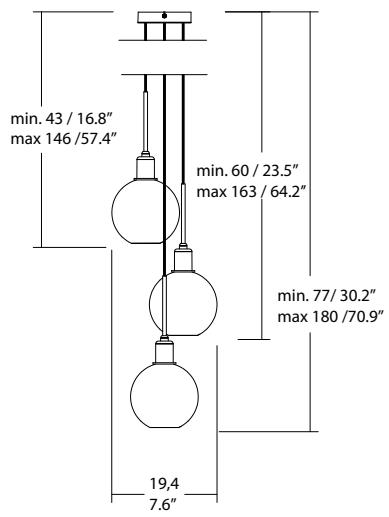
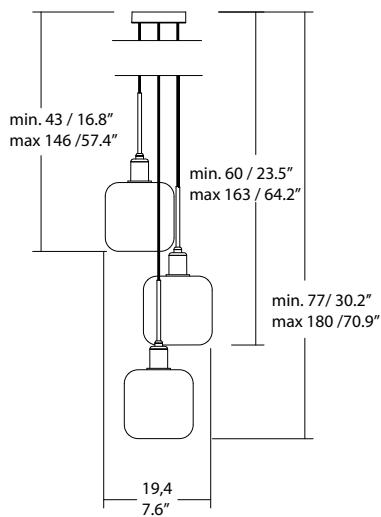
grigio / grey



ambra / amber



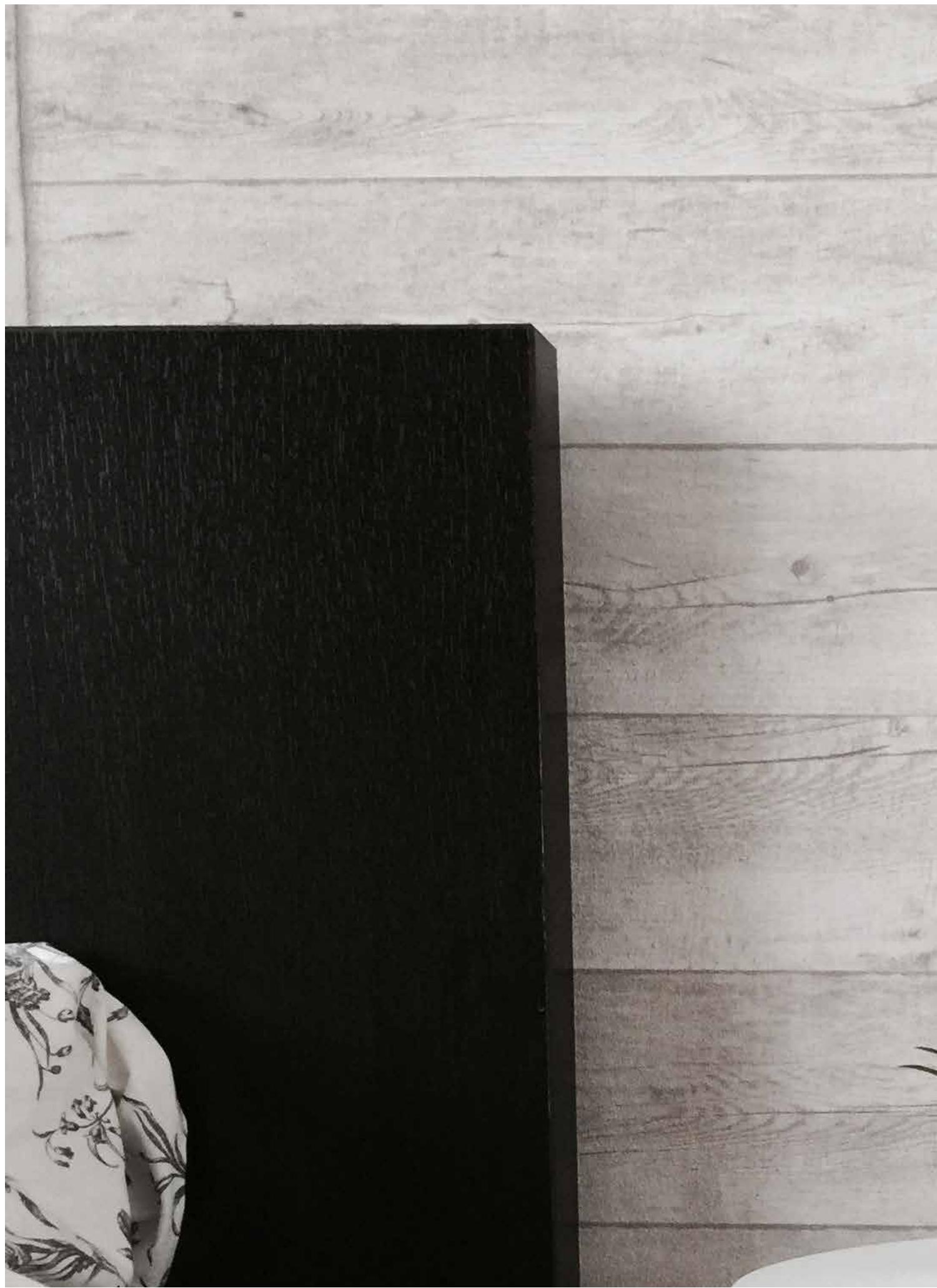
blu topazio / blue topaz



💡 LED E14 230V 4W - class: **A++** \*

💡 HALO E14 230V 42W - class: **D**







# DIVA sospensione 6

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Sospensione. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Suspension. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white



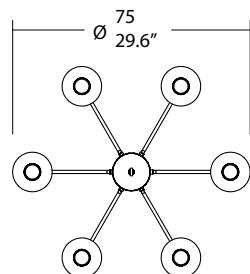
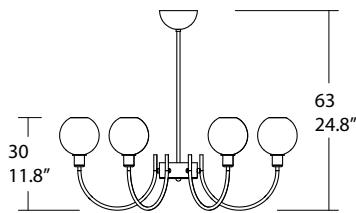
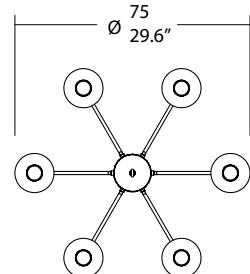
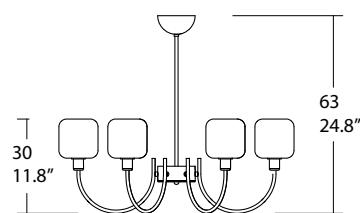
grigio / grey



ambra / amber



blu topazio / blue topaz



💡 LED E14 230V 4W - class: **A++** \*

💡 HALO E14 230V 42W - class: **D**



# DIVA sospensione 7

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Sospensione. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Suspension. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white



grigio / grey



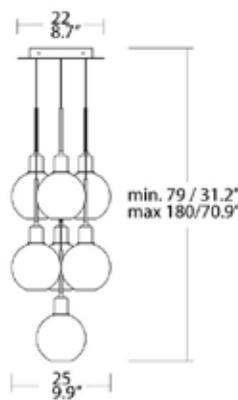
ambra / amber

Oro / Gold:

Cromo / Chrome:



blu topazio / blue topaz



LED E14 230V 4W - class: A++ \*

HALO E14 230V 42W - class: D



# DIVA sospensione 12

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Sospensione. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Suspension. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white

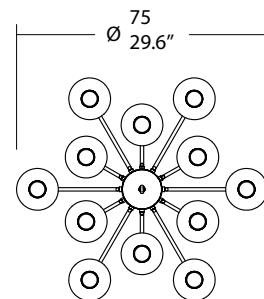
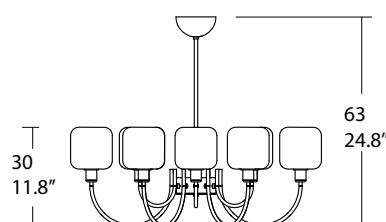
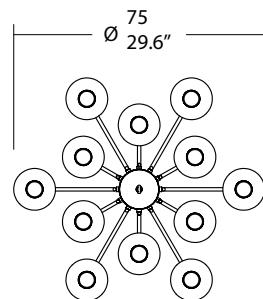
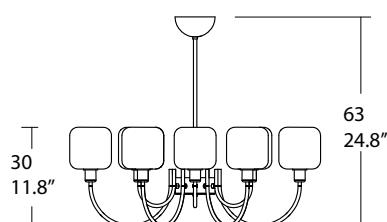


grigio / grey



ambra / amber

Oro / Gold: 



LED E14 230V 4W - class:  A++ \*



HALO E14 230V 42W - class:  D



# DIVA sospensione 18

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Sospensione. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Suspension. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



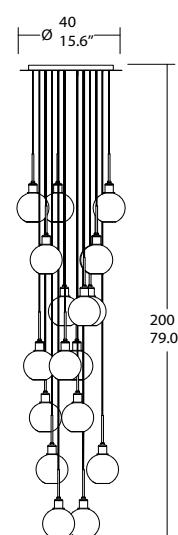
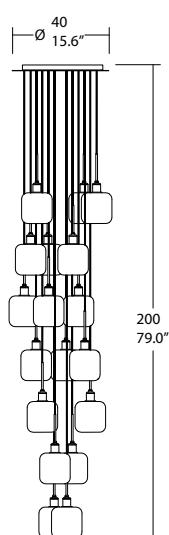
Cromo / Chrome:



Oro / Gold:

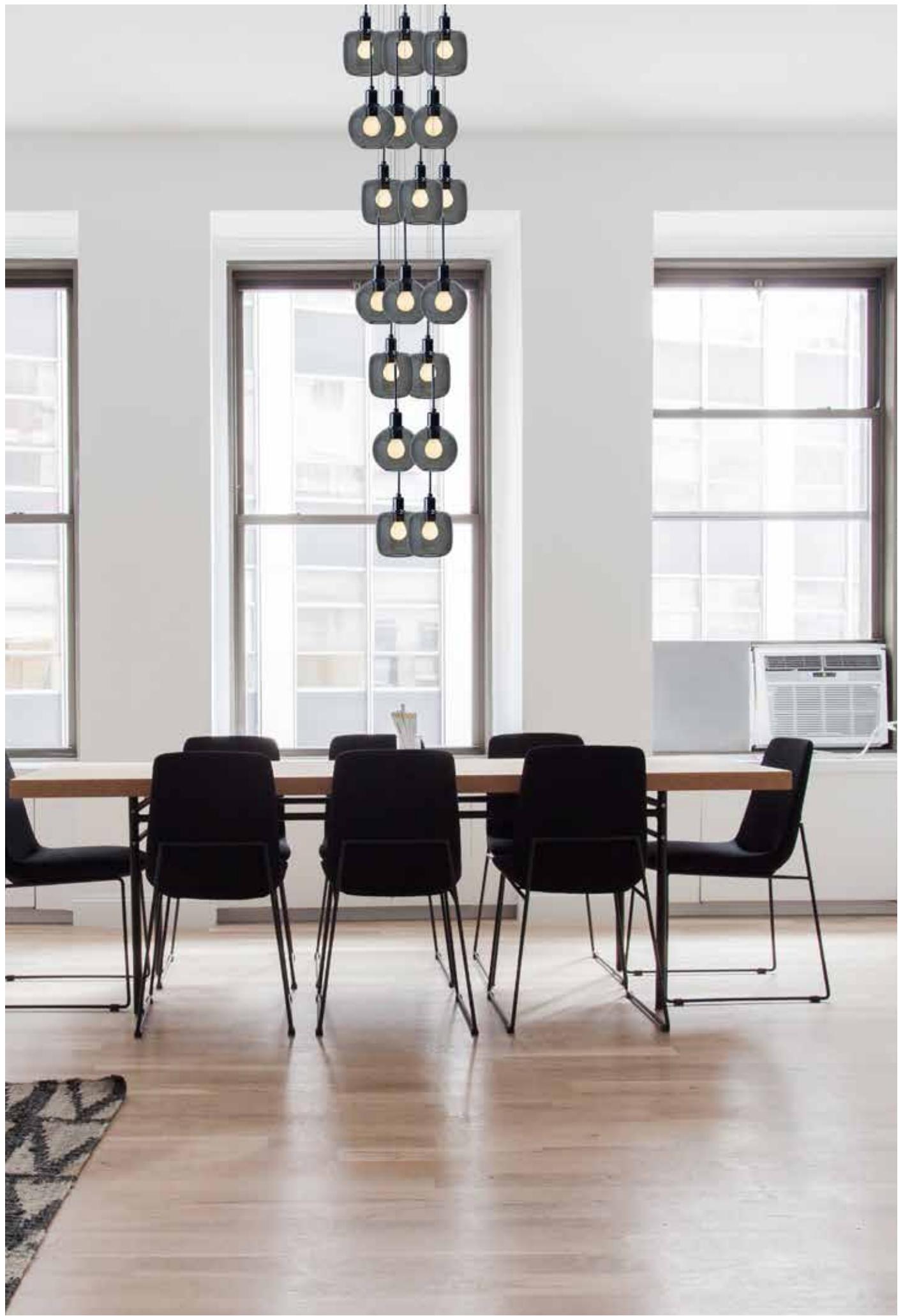


blu topazio / blue topaz



💡 LED E14 230V 4W - class: **A++** \*

💡 HALO E14 230V 42W - class: **D**



# DIVA Shirley

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Lampada da tavolo. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro. Diffusore in vetro borosilicato soffiato. Attacco per lampadina E14

Table lamp. Steel frame with Chromed and Gold finishing. Borosilicate blown glass diffuser. E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white



grigio / grey

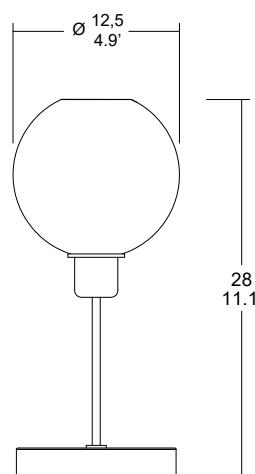
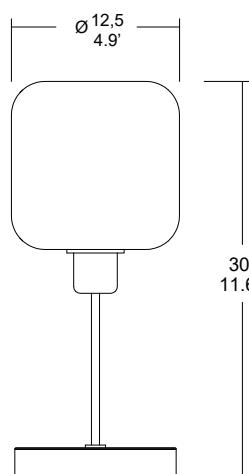


ambra / amber

Oro / Gold:

Oro / Gold:

Cromo / Chrome:



LED E14 230V 4W - class: \*

HALO E14 230V 42W - class:

THE  
KINFOL  
TABLE

THE KINFOLK TABLE

BY JONATHAN GREEN



# DIVA parete

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Lampada da parete. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Wall lamp. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white



grigio / grey

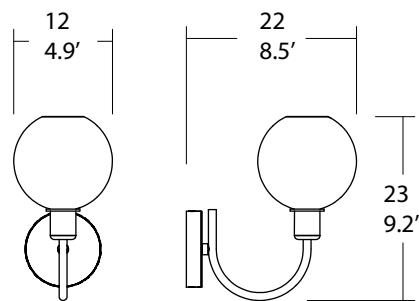
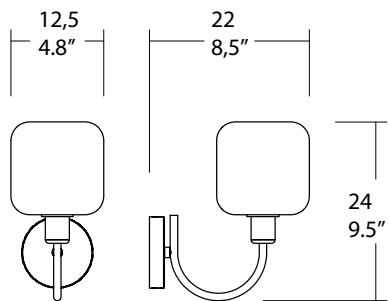


ambra / amber



blu topazio / blue topaz

Oro / Gold:



LED E14 230V 4W - class: A++ \*

HALO E14 230V 42W - class: D



# DIVA parete 2

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Lampada da parete. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Wall lamp. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white

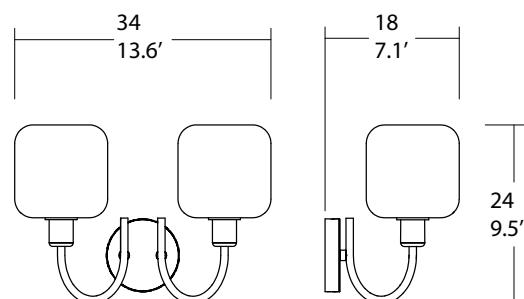
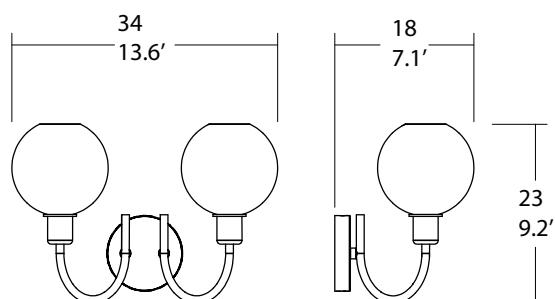


grigio / grey



ambra / amber

Oro / Gold: 



 LED E14 230V 4W - class:  \*

 HALO E14 230V 42W - class: 



# DIVA Shirley parete

DESIGN: STUDIO SP LIGHT - (2018)

Lampada da parete. Struttura in acciaio con finitura cromo e oro.  
Diffusore in vetro borosilicato soffiato.  
Attacco per lampadina E14

Wall lamp. Steel frame with Chromed and Gold finishing.  
Borosilicate blown glass diffuser.  
E14 socket.



Finiture/Finishing:



trasparente / clear



bianco opaco / matt white

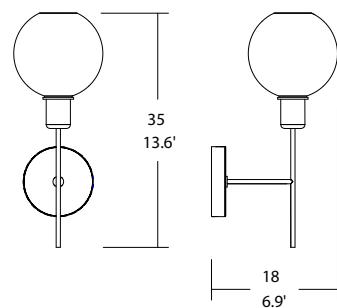
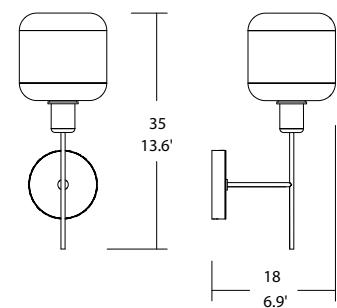


grigio / grey



ambra / amber

Oro / Gold: ☀



LED E14 230V 4W - class: **A++** \*



HALO E14 230V 42W - class: **D**





# MEDUSA



Medusa dal greco antico: Μέδουσα, era un mostro mitologico greco dalla cui testa pendevano serpenti. Insieme a Steno ed Euriale, era una delle tre Gorgoni, figlie delle divinità marine Forco e Ceto. Secondo il mito le Gorgoni avevano il potere di pietrificare chiunque avesse incrociato il loro sguardo e, delle tre, Medusa era l'unica a non essere immortale. Il nome dell'animale deriva da questa figura mitologica. I filamenti della medusa ricordano i serpenti che costituivano la capigliatura della Gorgone. Medusa è realizzata assemblando attorno a un cerchio di acciaio lamelle piegate e verniciate. Le lamelle formano così un diffusore di luce particolarmente morbido. Sinuosa e ammiccante, abbina i principi di un design lucido e minimal a una carica di sogno e poesia intramontabili.

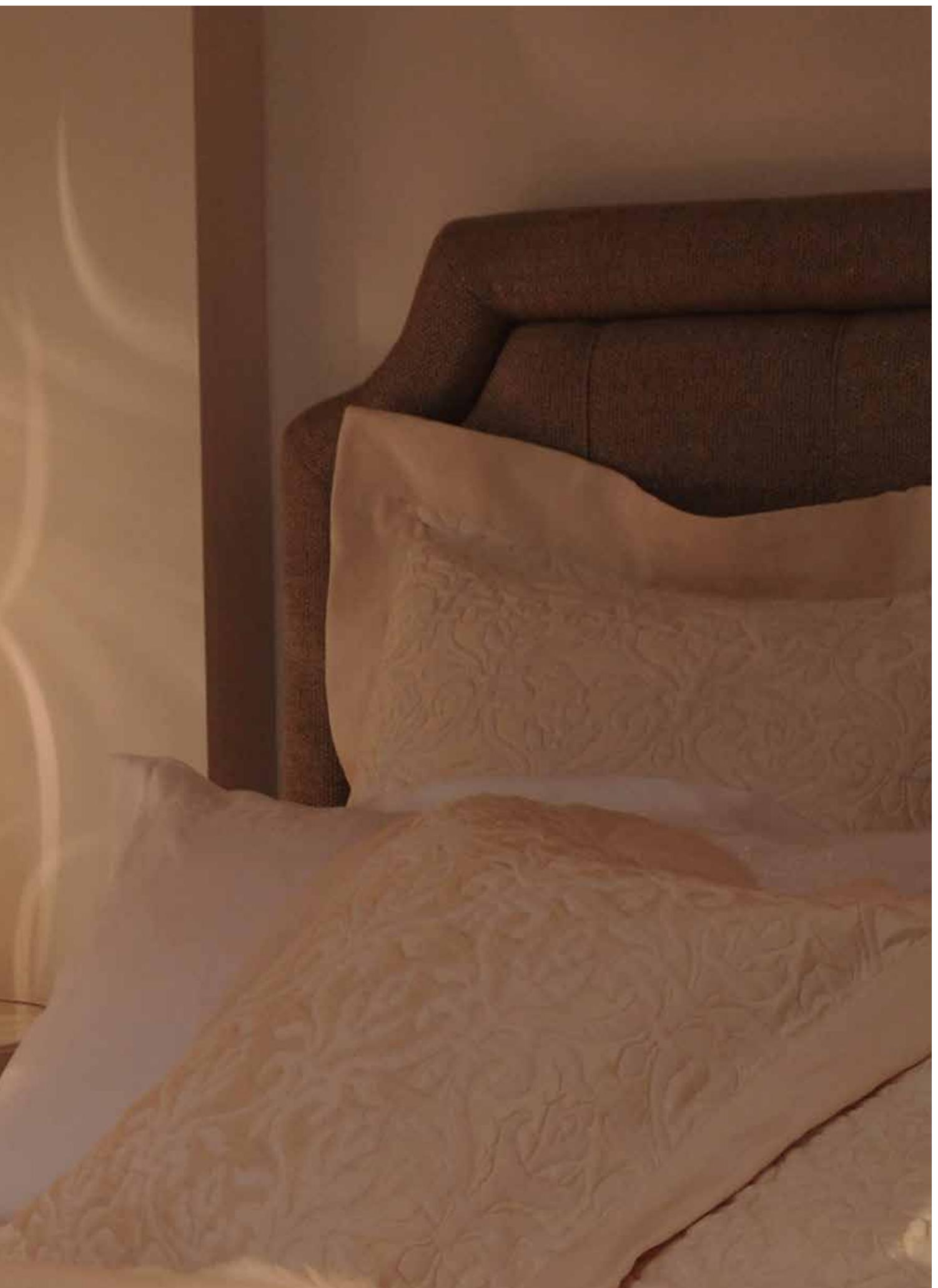
**Questa lampada è presente nella collezione permanente del Design italiano della Triennale di Milano.**

Medousa from ancient Greek: Μέδουσα, was a monster with serpentine locks of hair. She was, with Sthenno and Euryale, one of the three Gorgones, who were the daughters of the Divinities Forco and Ceto. According to the myth every one who looked at Gorgones was changed into stone, and among them Medousa was mortal. The animal name comes from this mythological figure. The Medusa filaments resemble the snakes that made the hair of the Gorgon. Medusa is created by assembling a series of shaped lacquered strips about a steel hoop. The strips form a unique diffuser that creates a sensually soft lighting effect. Sinuous and seductive, Medusa combines the principles of intelligent and minimalist styling with timeless overtones of dreams and poetry.

**This lamp has earned a place in the Italian Design permanent collection of La Triennale di Milano.**

**valenfi®**





# MEDUSA

DESIGN: OLAF VON BOHR, 1968

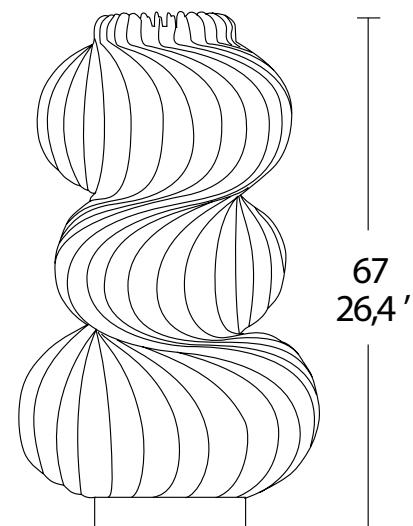
Lampada da terra e tavolo. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione. Finitura bianca

Metal frame floor and table lamp. Low voltage LED bulb version.  
Finishing: White



Finiture/Finishing:

Bianco / White



35  
13,8'



Max 2 x 100W 230V E27 Class: A+, A, B, C, D, E







## PISTILLO

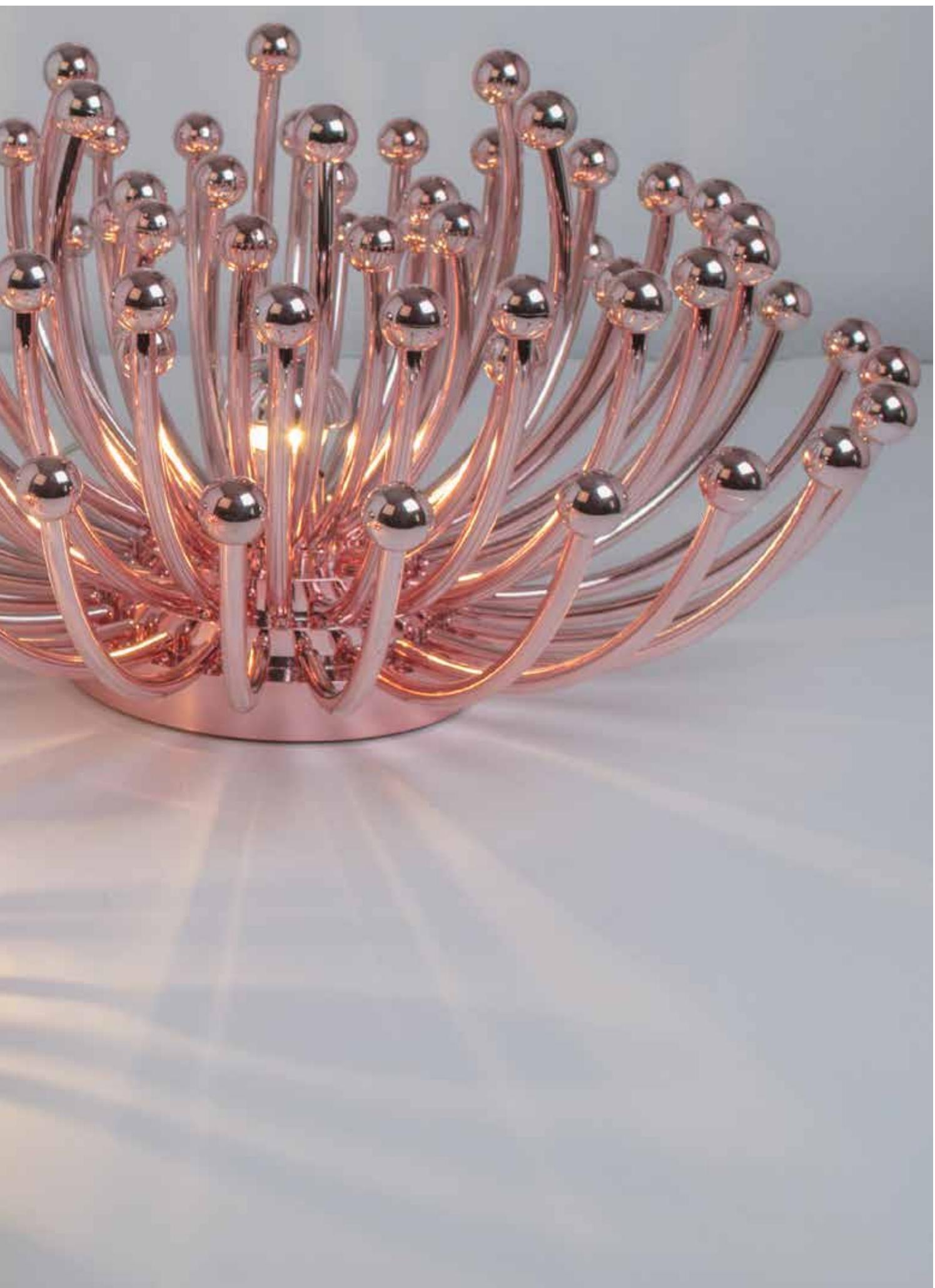
DESIGN: STUDIO TETRARCH, 1970

Una lampada unica e d'effetto dalla forma ispirata alla natura. Pistillo è l'organo riproduttivo femminile del fiore. Lo stile e il disegno vincente sono evidenti nel corpo cromato e nelle braccia che circondano la lampadina centrale. Una lampada dal design brillante e moderno perfetta in ogni spazio. **Progettato da Studio Tetrarch nel 1970**, ancora nel 21° secolo il suo design continua ad essere sempre interessante e intrigante. Una lampada dal design brillante e moderno perfetta in ogni spazio.

A unique centrepiece luminaire styled in accordance with the forms of the natural universe. The name Pistillo comes from the female reproductive organ of flowers. The attraction of the design and styling are particularly evident in the chrome plated body and the arms that embrace the central lamp. Designed by Studio Tetrarch in 1970, this luminaire has continued to exert its original appeal right through to the 21st century. Pistillo is a creatively styled and wholly contemporary luminaire that adapts perfectly to all types of settings.

**valenfi**<sup>®</sup>





# PISTILLO

DESIGN: STUDIO TETRARCH, 1970

Lampada in ABS e policarbonato da parete, soffitto e tavolo. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED. Finitura: Metallizzazione cromo ,oro e oro rosa.

ABS and polycarbonate frame.  
Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Silver, gold and rose gold metallizing.

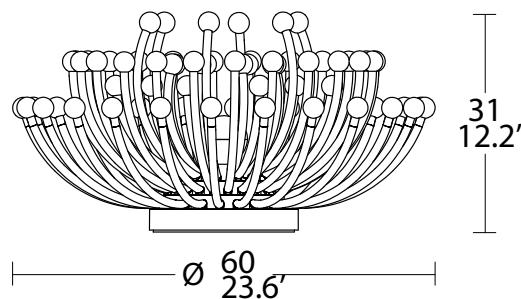


Finiture/Finishing:

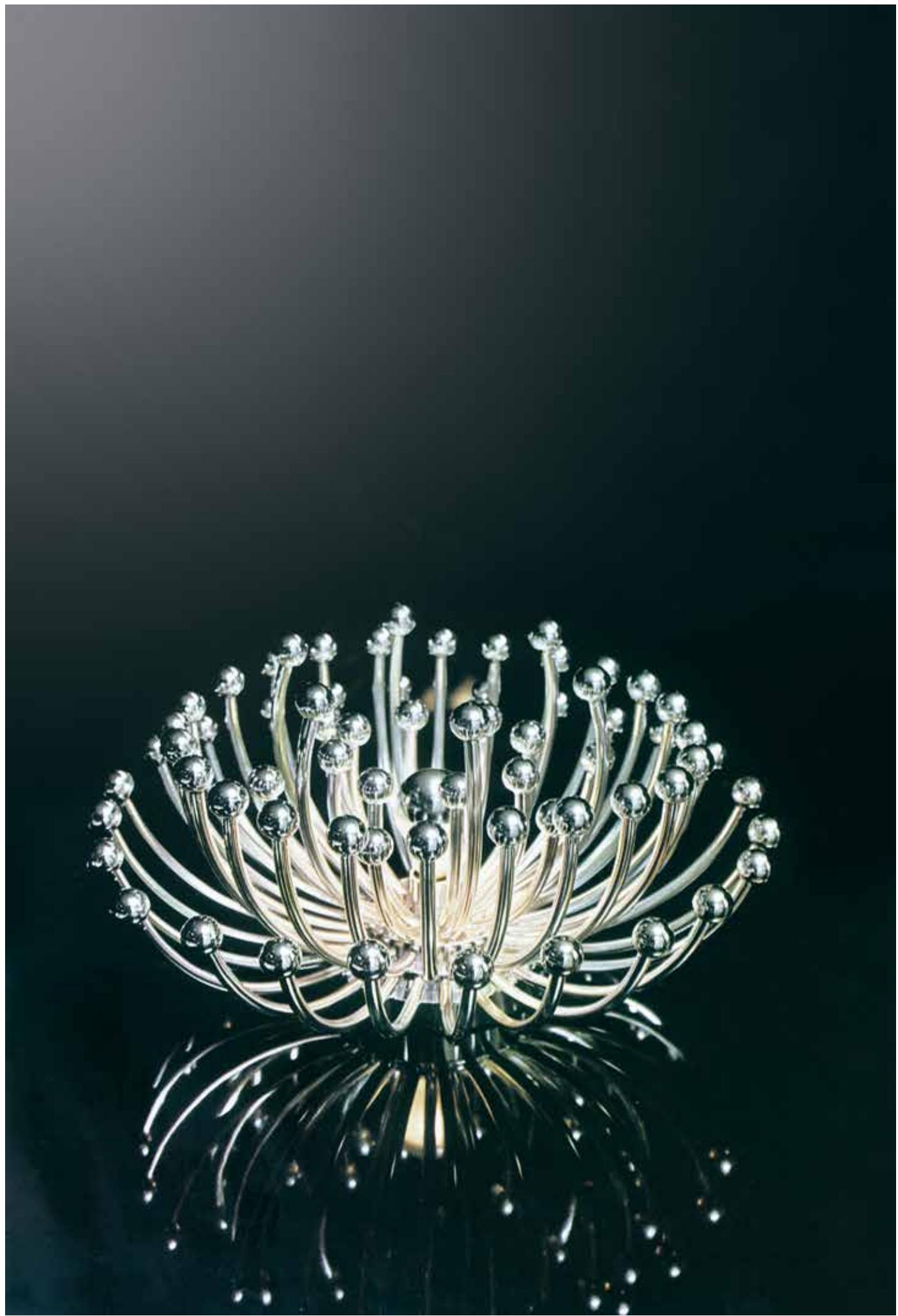
Cromo / Chrome:

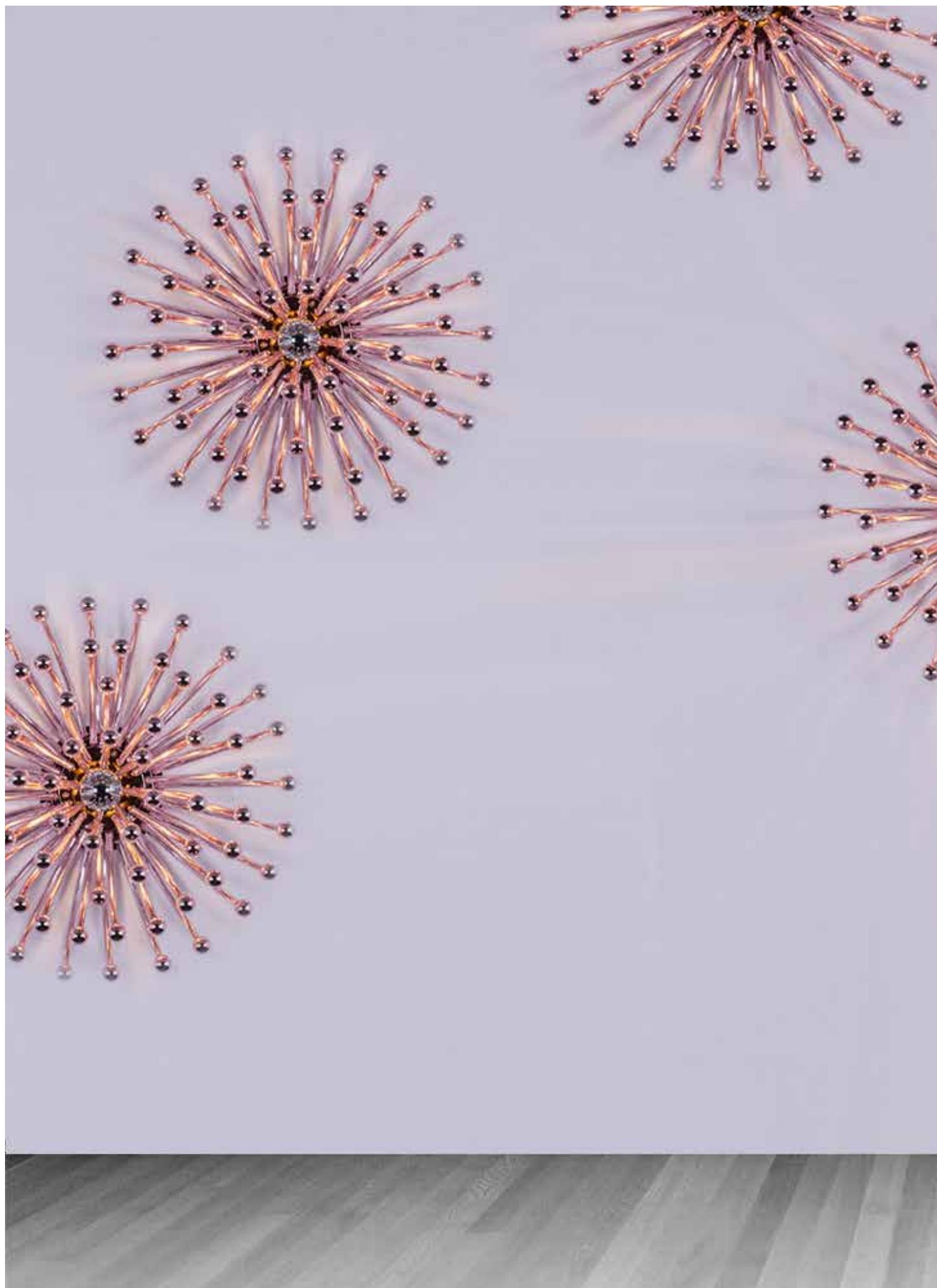
Oro Rosa / RoseGold:

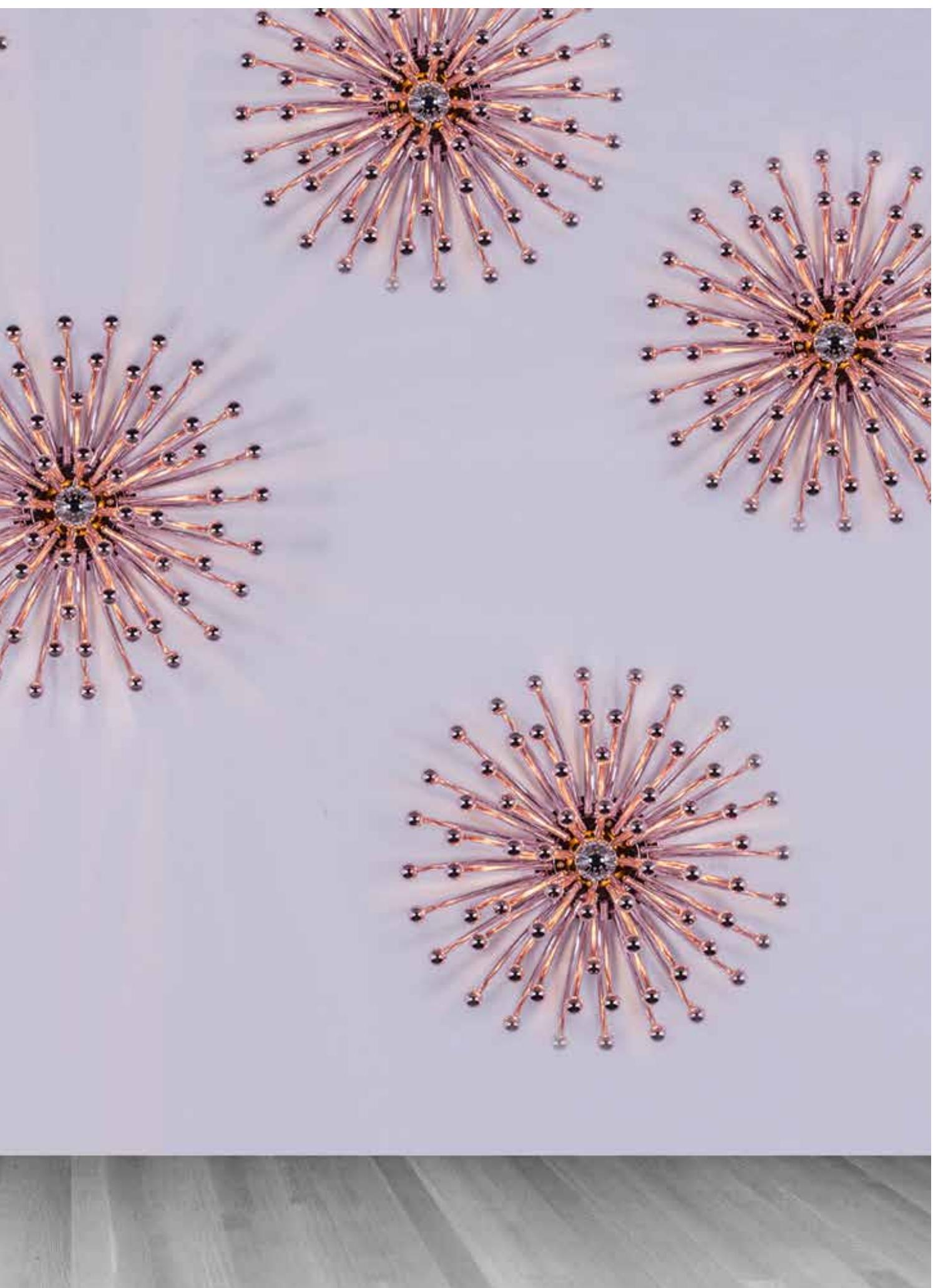
Oro / Gold:



LED E27 230V 7,5W silver - class: A+ \*







# PISTILLINO

DESIGN: STUDIO TETRARCH, 1972

Lampada in ABS e policarbonato da parete, soffitto e tavolo. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED. Finitura: Metallizzazione cromo ,oro e oro rosa.

ABS and polycarbonate frame.  
Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Silver, gold and rose gold metallizing.

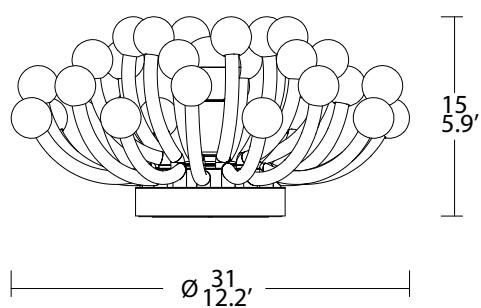


Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:

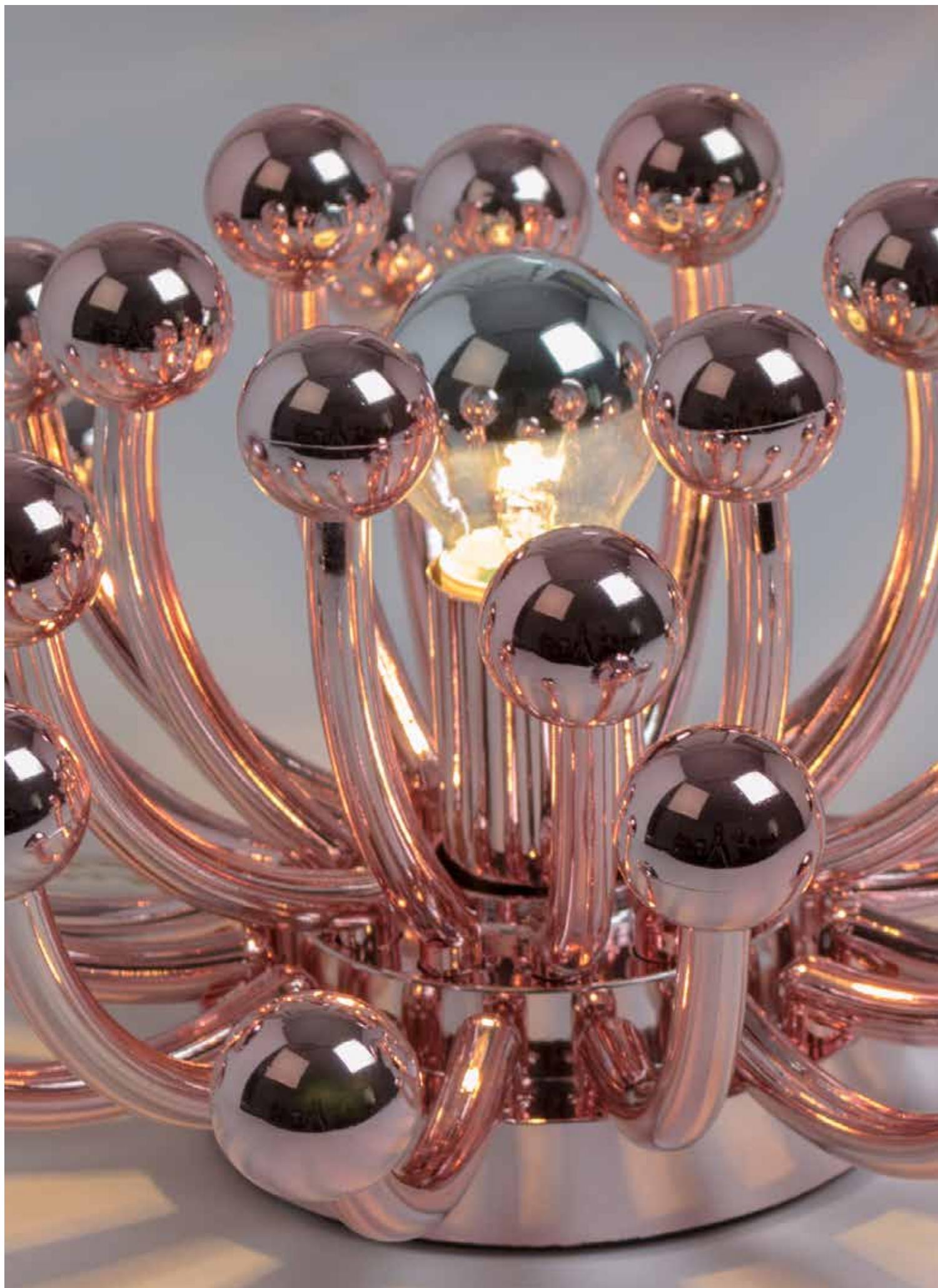
Oro Rosa / RoseGold:

Oro / Gold:



LED E14 230V 4W silver - class: A+ \*











# SPHERE

DESIGN: MARCO AGNOLI, 2004

Disegnata nel 2004 dall'architetto Marco Agnoli la collezione unisce la leggerezza del vetro alla solidità del metallo. La rivisitazione del classico lampadario di cristallo in chiave moderna. Le sfere di vetro borosilicato soffiato, sostenute da sottili cavi di acciaio, coronano le lampadine globulari creando un effetto di intensificazione della luce emessa. Si crea così un **design contemporaneo che aggiunge purezza e armonia a qualsiasi ambiente**. Le versioni da terra, tavolo e parete completano al collezione.

Designed by Marco Agnoli in 2004, the collection links the glass lightness to the hardness of the metal. The reinterpretation of the classic crystal chandelier in a modern way. The borosilicate glass blown spheres hang and hold by thin steel cables, crown the globular bulbs creating an intensification effect of the light emitted. This creates a **contemporary design that improves purity and harmony to any environment**. Floor, table and wall versions complete the collection.

**valenfri®**

# SPHERE Tavolo

DESIGN: MARCO AGNOLI, 2004

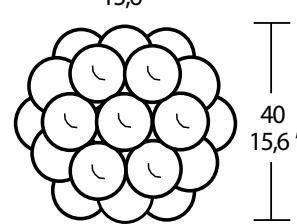
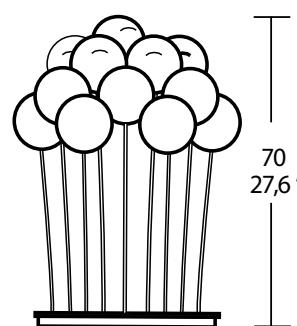
Lampada con sfere in cristallo soffiato, struttura e copri portalamppade in metallo cromato. Base in acciaio inox. 7 lampadine globulari, 3 lampadine standard e 12 sfere.

Lamp with crystal blown spheres, and bulb socket covers in chromed metal frame. Inox steel base. 7 globe bulbs, 3 standard bulbs and 12 spheres.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome: ●



n. 7 Alo 40W 230V E27 GLOBE - Class: C ➔ \*

n. 3 Alo 40W 230V E27 - Class: C ➔ \*

n. 7 LED E27 230V 4,5W GLOBE (40W) 15000h - Class: A++ ➔ \*

n. 3 LED E14 230V 4,5W (40W) 12000h - cCass: A++ ➔ \*



# SPHERE Terra

DESIGN: MARCO AGNOLI, 2004

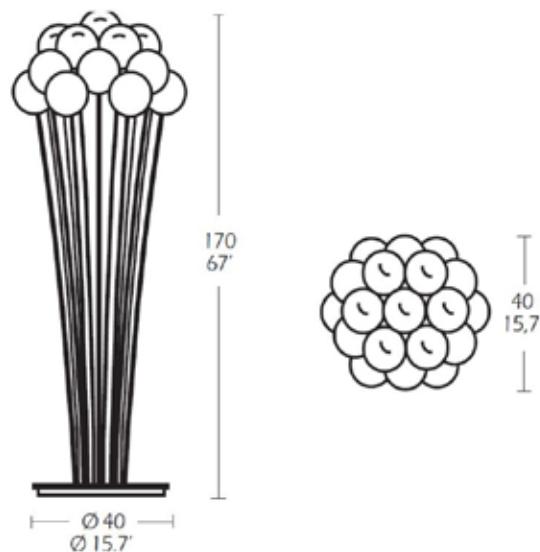
Lampada con sfere in cristallo soffiato, struttura e copri portalamppade in metallo cromato. Base in acciaio inox. 7 lampadine globulari, 3 lampadine standard e 12 sfere.

Lamp with crystal blown spheres, and bulb socket covers in chromed metal frame. Inox steel base. 7 globe bulbs, 3 standard bulbs and 12 spheres.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome: ●



n. 7 Alo 40W 230V E27 GLOBE - Class: C



\* n. 3 Alo 40W 230V E27 - Class: C

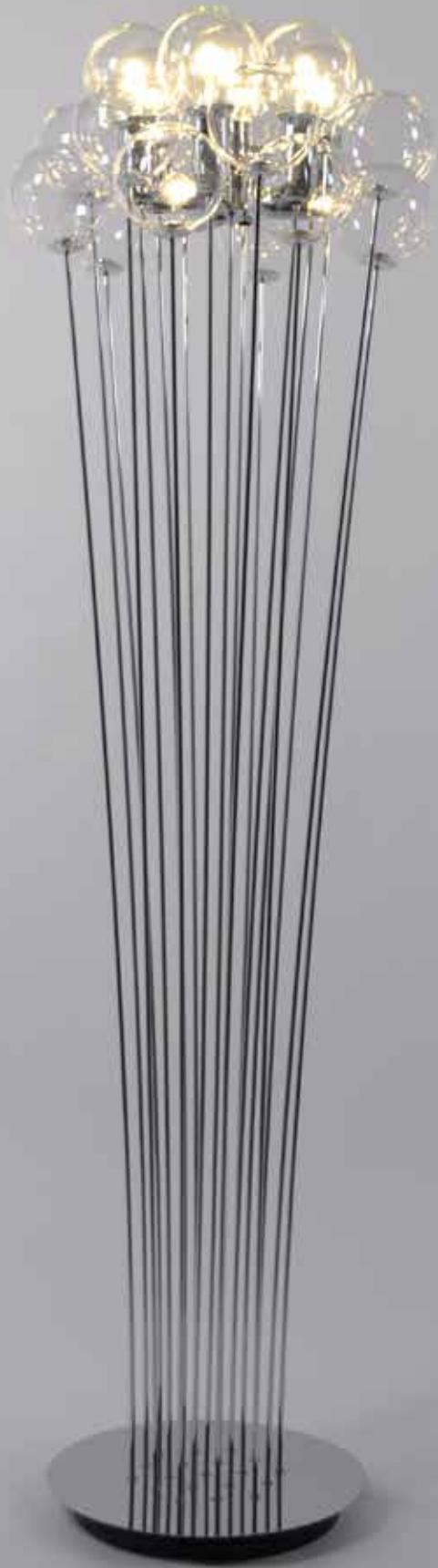


n. 7 LED E27 230V 4,5W GLOBE (40W) 15000h - Class: A++



\* n. 3 LED E14 230V 4,5W (40W) 12000h - Class: A++





# SPHERE Parete

DESIGN: MARCO AGNOLI, 2004

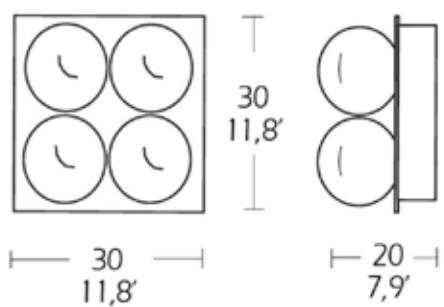
Lampada con sfere in cristallo soffiato, struttura e copri portalambrate in metallo cromato. Base in acciaio inox. 4 lampadine globulari.

Lamp with crystal blown spheres, and bulb socket covers in chromed metal frame. Inox steel base. 4 globe bulbs.



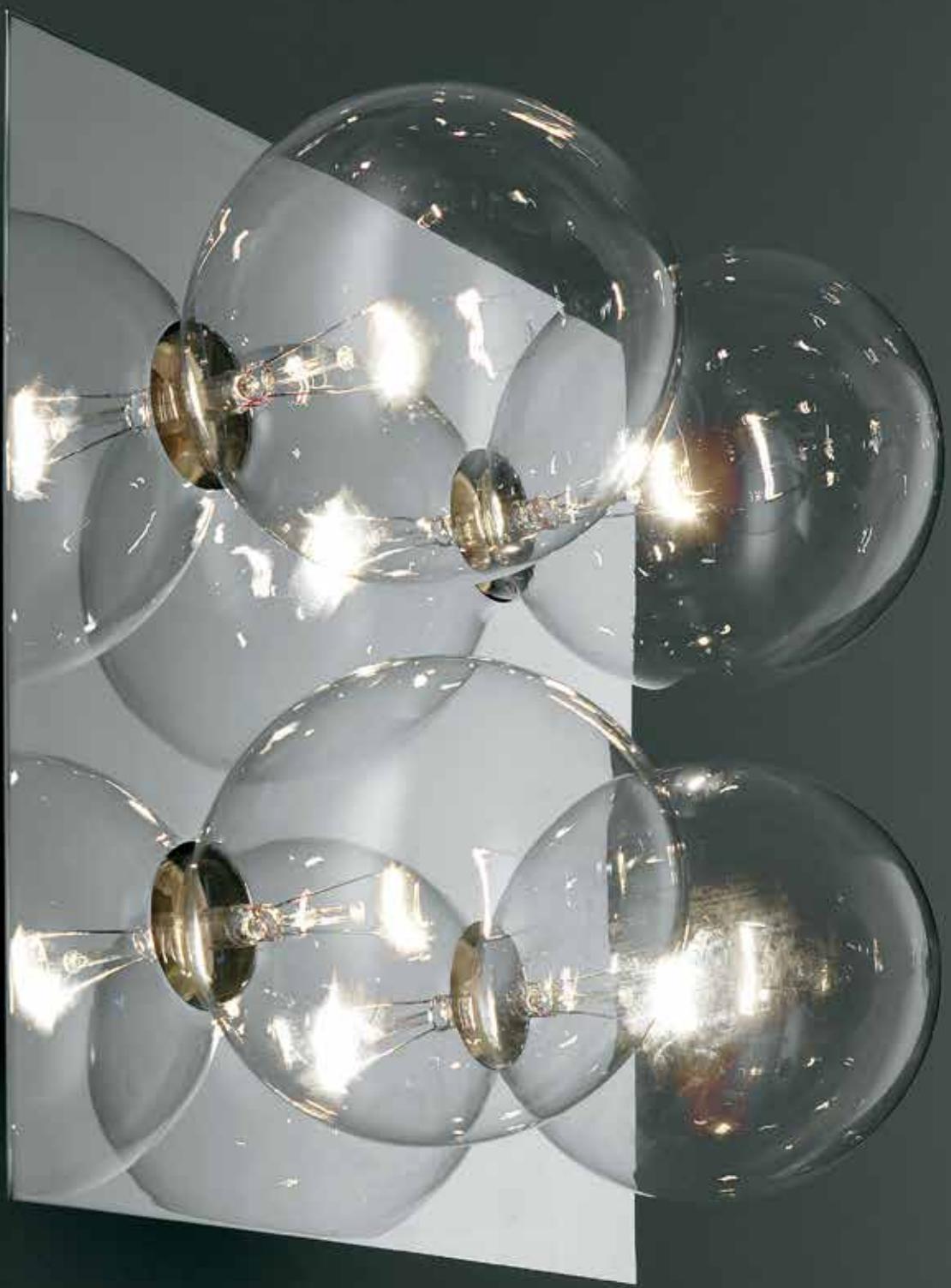
Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome: ●



💡 n. 4 A10 40W 230V E27 GLOBE - Class: C ➔ \*

💡 n. 4 LED E27 230V 4,5W GLOBE (40W) 15000h - Class: A++ ➔ \*



# SPHERE Sospensione

DESIGN: MARCO AGNOLI, 2004

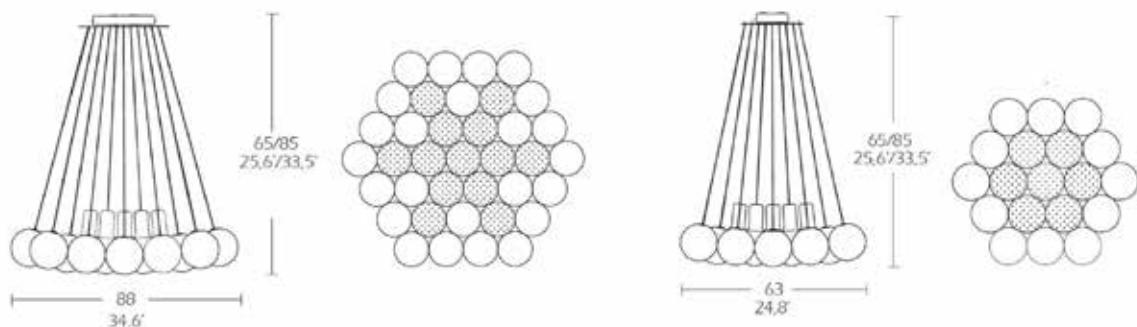
Sospensione con sfere in cristallo soffiato, piastra a soffitto in acciaio inossidabile e portalampada con copertura in alluminio cromato.

Hanging lamp with crystal blown spheres, stainless steel plate to the ceiling and bulb socket covers in chromium plated aluminium.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome: ●



n. 13 Alo 40W 230V E27 GLOBE - Class: C \*  
n. 13 LED E27 230V 4,5W GLOBE (40W) 15000h - Class: A++ \*

n. 7 Alo 40W 230V E27 GLOBE - Class: C \*  
n. 7 LED E27 230V 4,5W GLOBE (40W) 15000h - Class: A++ \*







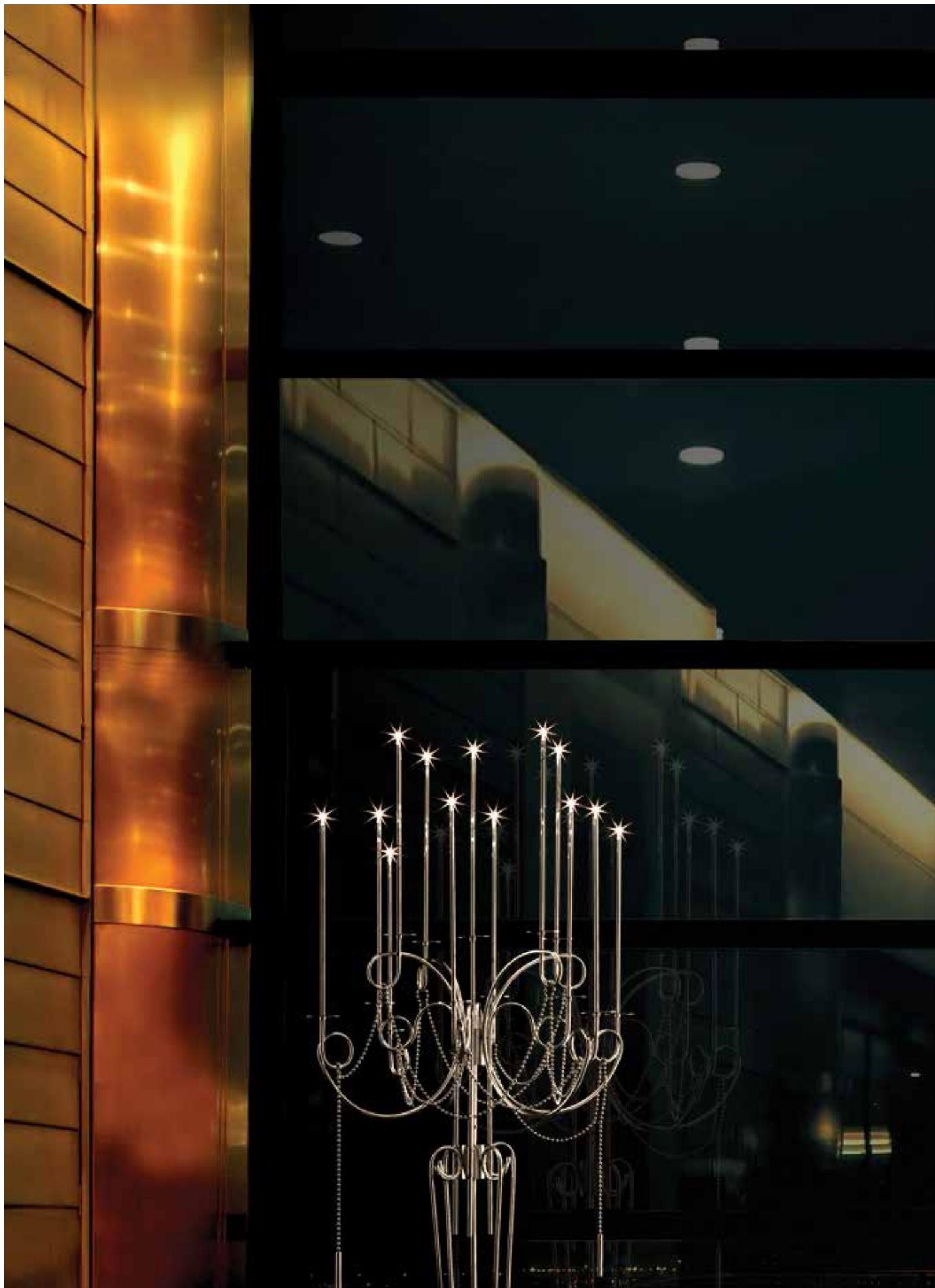
## CALLIGRAFICO

DESIGN: MARIO MACCARINI, 2009

Vuole essere un sistema di corpi illuminanti e accessori che riprende la grande tradizione della Valenti nella creazione di lampade decorative e complementi. Pensati per i grandi spazi pubblici in generale e in particolare per le situazioni tipiche dell'albergo: hall, bar, ristorante, corridoi, suite, camere, ecc. Il sistema parte da una serie di elementi realizzati in tubolare di acciaio curvato, di diametro uniforme e cromato che potendo essere montati in modi diversi creano lampade a sospensione, lampade a parete e lampade a piantana. L'uso quasi grafico e decisamente fuori scala della candela che diventa un tutt'uno con il metallo e dei diversi accessori che fanno parte di questa famiglia di corpi illuminanti permette una grande **libertà nello sviluppo compositivo** di lampadari di grandi dimensioni, liberandosi però del peso eccessivo del vetro, materiale storico per eccellenza in questo tipo di realizzazioni. Il tutto condito da una grande dose di ironia che permette di dire che si tratta di una proposta di illuminazione decisamente "Kitsch - Razionalista". Struttura in metallo in versioni cromo, smalto nero e oro. Versioni parete, sospensione, terra, tavolo e lettura.

Aims to be a system of light sources and accessories in the great Valenti tradition of decorative lamps and accessories. Designed for large public areas in general and typical hotel situations (halls, bars, restaurants, corridors, suites, rooms, etc) in particular. The starting point for the system is a series of curved tubular chromed steel elements with the same diameter. These can be mounted in various ways to create hanging, wall and floor lamps. The almost graphic and out-ofproportion use of the candle which becomes one with the metal and the various accessories in this series of light sources make for **great freedom in creating large lamps, without the excessive weight of glass**, traditional material par excellence for this type of object. All seasoned with a large pinch of irony, earning the lamps the description "Rationalist Kitsch". Metal frame available in chrome, painted black and gold finishing. Model wall, hanging, floor, table and reading.

**valenti®**





# CALLIGRAFICO PARETE

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

Lampada da parete. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione.  
Finitura cromo e oro.

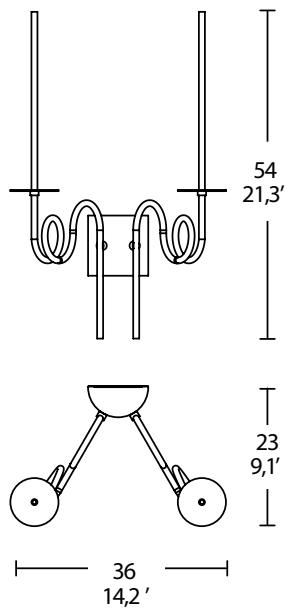
Metal framè wall lamp.  
Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Chromed and Gold.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome: 

Oro / Gold: 



=□ n. 2 LED G4 2,1W(20W) 12V - Class:  \*



# CALLIGRAFICO TAVOLO

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

Lampada da tavolo. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione. Finitura cromo e oro.

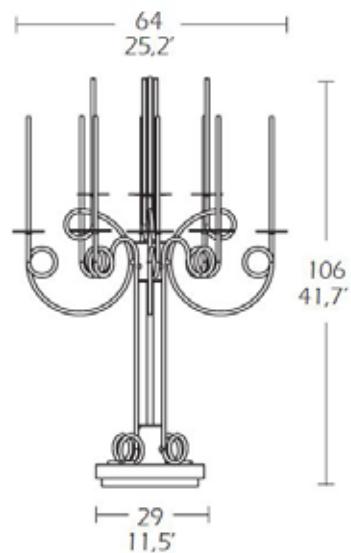
Metal frame table lamp.  
Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Chromed and Gold.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:

Oro / Gold:



=□ n. 13 LED G4 2,1W(20W) 12V - Class: A++ \*



# CALLIGRAFICO NITY 32

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

Sospensione. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione. Finitura cromo e oro.

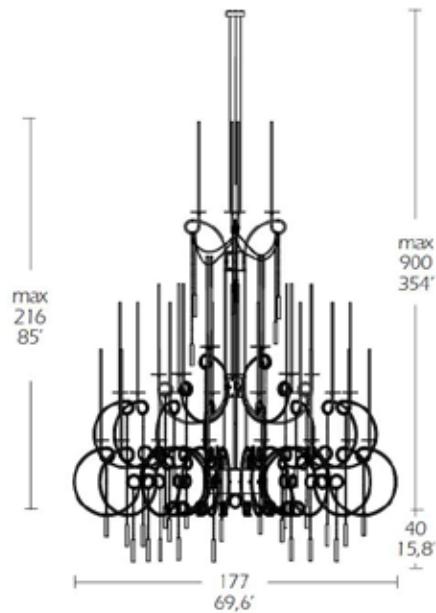
Metal frame pendant lamp. Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Chromed and Gold.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:

Oro / Gold:



= n. 32 LED G4 2,1W(20W) 12V - Class: \*



# CALLIGRAFICO NITY 28

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

Sospensione. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione. Finitura cromo e oro.

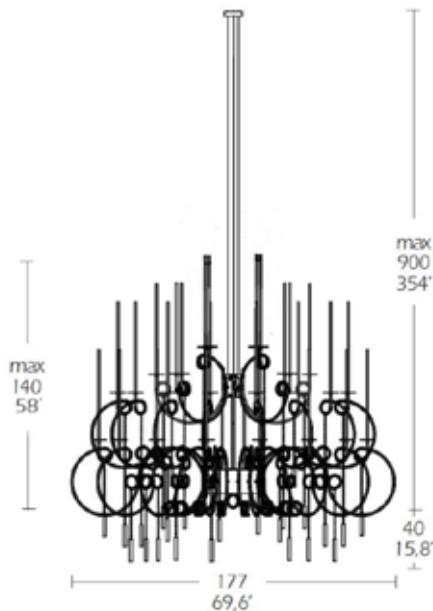
Metal frame pendant lamp.  
Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Chromed and Gold.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:

Oro / Gold:



=□ n. 28 LED G4 2,1W(20W) 12V - Class: \*



# CALLIGRAFICO NITY 16

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

Sospensione. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione. Finitura cromo e oro.

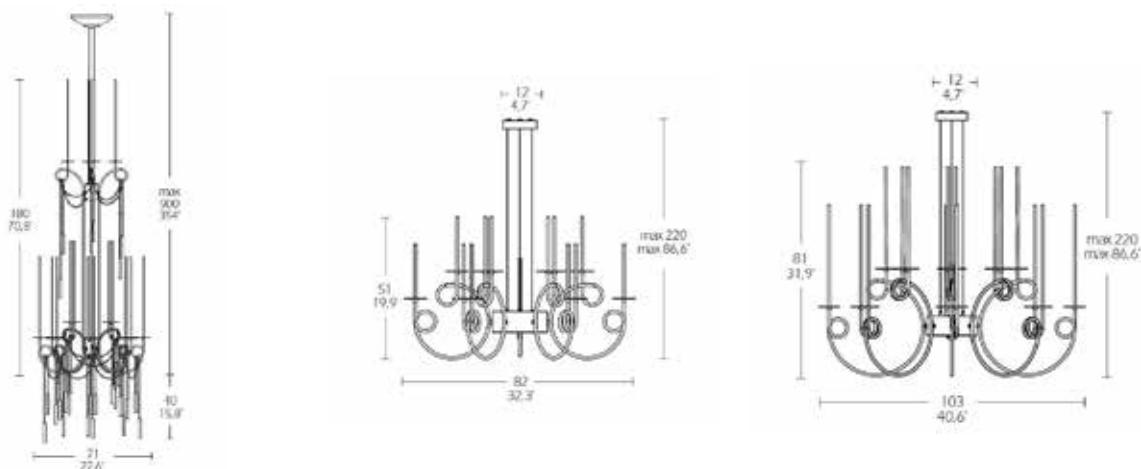
Metal frame pendant lamp. Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Chromed and Gold.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:

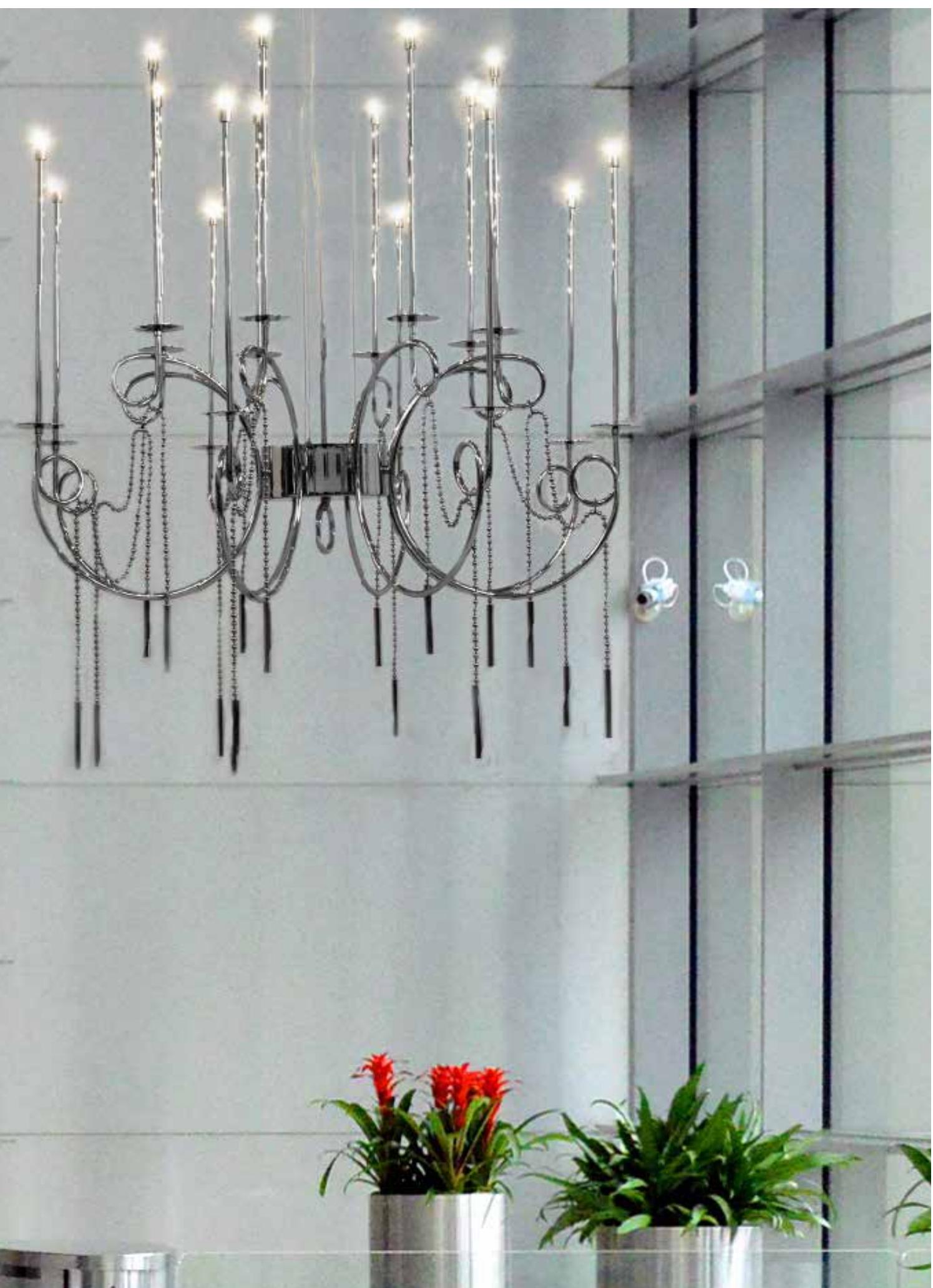
Oro / Gold:



= n. 16 LED G4 2,1W(20W) 12V - Class: \*







# CALLIGRAFICO NITY 12

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

Sospensione. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione. Finitura cromo e oro.

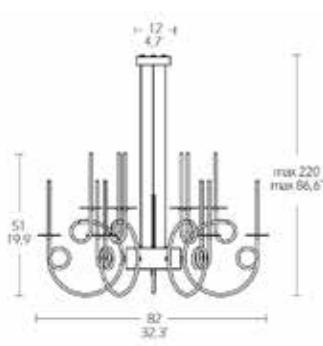
Metal frame pendant lamp. Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Chromed and Gold.



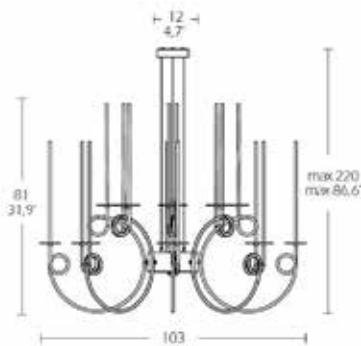
Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:

Oro / Gold:



NITY 12C



NITY 12L

= n. 12 LED G4 2,1W(20W) 12V - Class: \*



# CALLIGRAFICO NITY Lettura

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

Lampada da terra. Struttura in tubolare di acciaio curvato. Versione per lampadina LED a bassa tensione. Finitura cromo e oro.

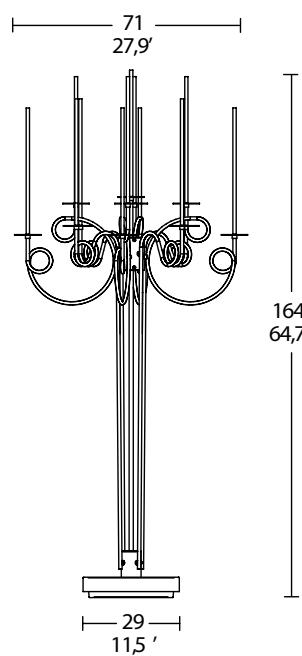
Metal frame floor lamp. Low voltage LED bulb version.  
Finishing: Chromed and Gold.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:

Oro / Gold:



=□ n. 13 LED G4 2,1W(20W) 12V - Class: A++ \*



# EGO

DESIGN: MARIO LEANDRO MACCARINI, 2009

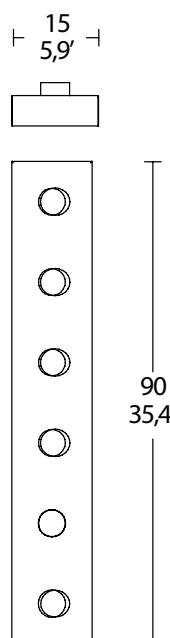
Sistema di plafoniere in linea a sei elementi che possono essere collegate in sequenza continua permettendo di illuminare, incorniciare e sottolineare grandi superfici. Particolamente adatti per makeup room, dove possono essere intervallate da specchi in vetro.

Wall lighting system in lines of three or six elements that can be connected with a through wiring to light , frame or underline large surfaces. Particularly suitable for make-up rooms, where they can be alternated with mirrors.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome: ●



n. 2 x 36W FLUO 230V TC-L

**valenfi**®



# PROMENADE

DESIGN: LORENZO PALMERI, EMILIO CASSANI, 2005

Lampada rotante da parete e soffitto.  
Diffusore in polietilene opalino. Base in  
policarbonato, struttura in acciaio. Colori base  
e struttura grigio metallizzato, nero.  
Illuminazione fluorescente o LED.

Disponibile in versione fissa a sospensione.

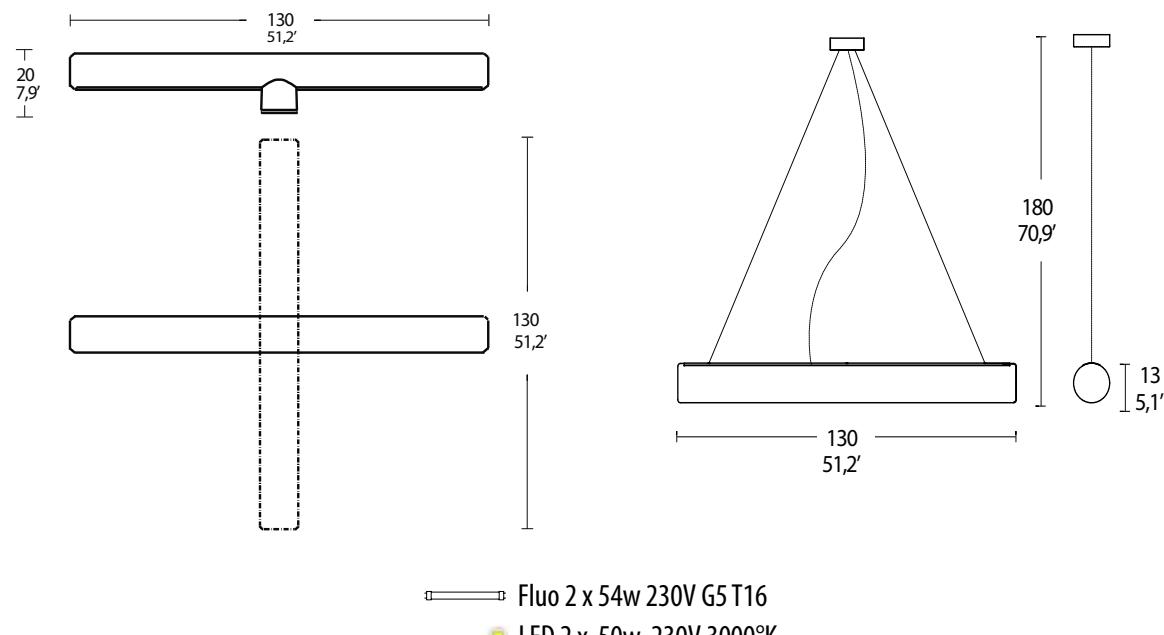
Rotating wall or ceiling mounting lamp.  
Opal polyethylene diffuser. Polycarbonate  
bases, steel structure. Base and structure  
available in metallised grey, black.  
Lighting fluorescent or LED

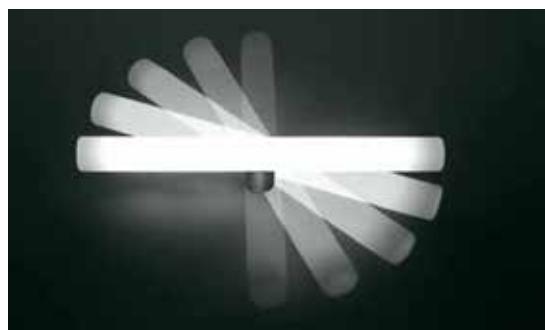
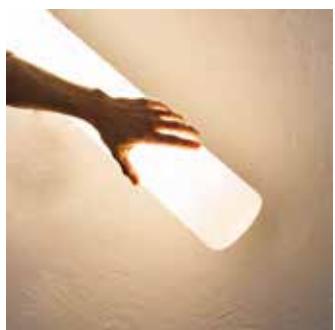
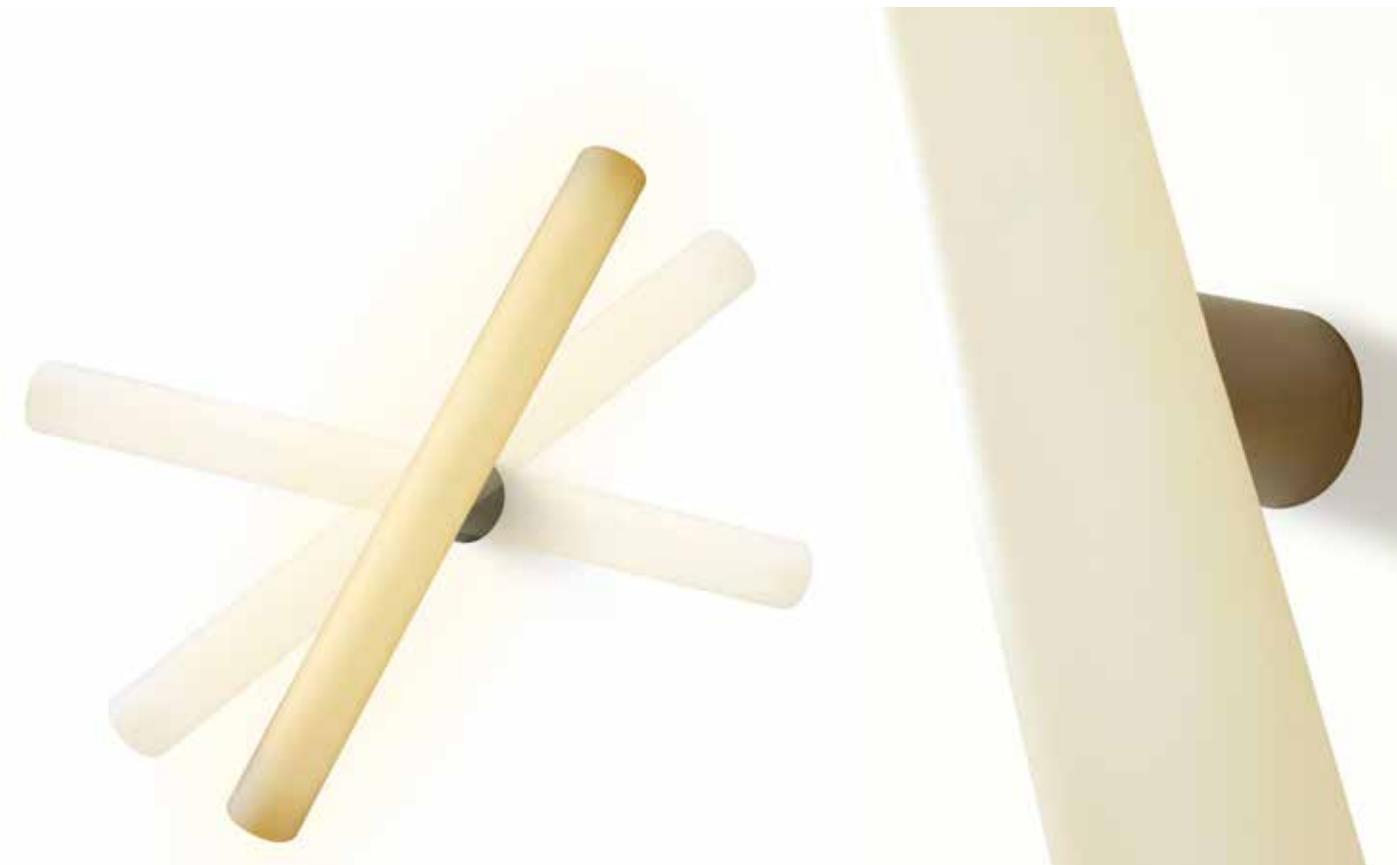
Available in fixed suspension version.

Finiture/Finishing:

Grigio metallizzato / metallic gray:

Nero / Black:





valenki®







# ATTACCAPANNI

DESIGN: STP 1970

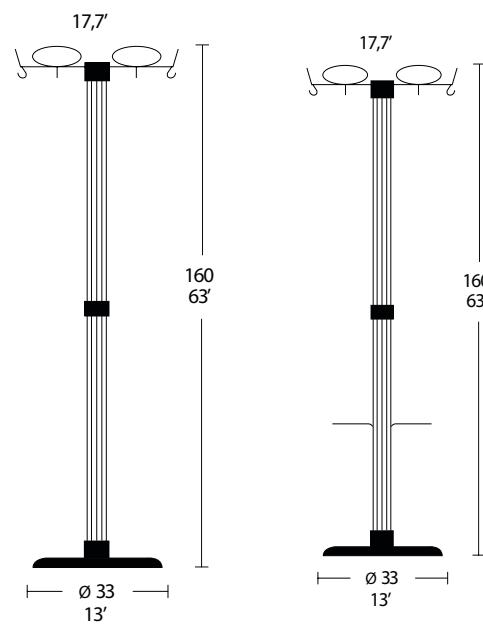
Portabiti in acciaio cromato. Con e senza portaombrelllo.

Chromium plated steel clothes stand.  
With or without umbrella stand.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome:



**valenfi®**

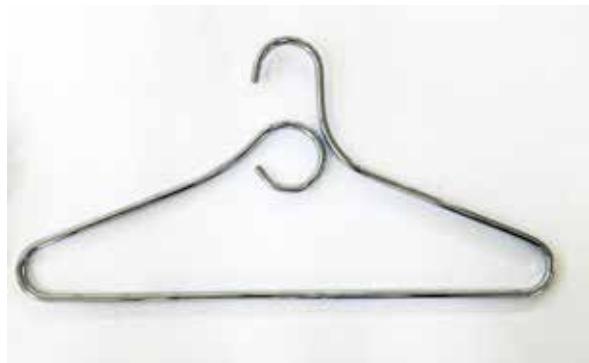


# GANCIO e MILORD

DESIGN: STP 1970

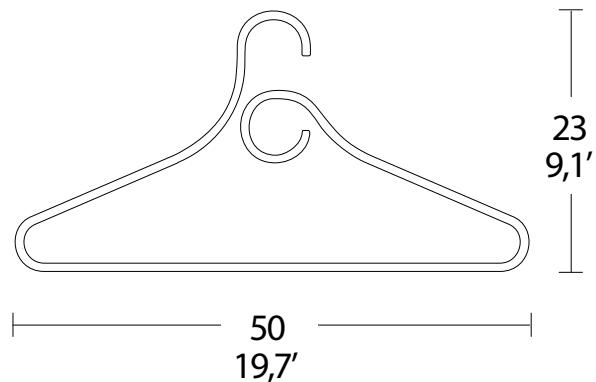
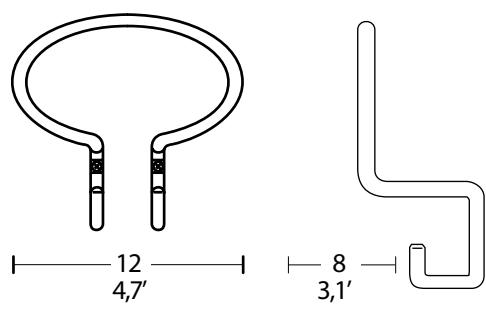
Appendiabiti da muro in metallo cromato.

Wall chromed metal clothes hook.



Finiture/Finishing:

Cromo / Chrome: ●



**valenfi**®



## SIMBOLI - SYMBOL

Tutti i prodotti che rientrano nell'ambito di applicazione della direttiva europea 2006/95/CE soddisfano i requisiti e recano la marcatura CE. Il simbolo CE è posto sull'imballo del prodotto e nel foglio istruzioni.



All the products meet with current European directives 2006/95/CE satisfy their requirement and are CE marked. The symbol CE is placed on the product packaging and on the data sheet.



Contatto di terra - Classe I  
Earth contact - Class I



Doppio isolamento Classe II  
Double Insulation - Class II



Bassissima tensione di sicurezza - Classe III  
Very low safety voltage - Class III



Protezione contro l'ingresso di corpi solidi  $\varnothing \geq 12$  mm.  
Protection against the penetration of solid bodies  $\varnothing \geq 12$  mm.



Protezione contro l'ingresso di corpi solidi  $\varnothing \geq 1$  mm.  
Protection against the penetration of solid bodies  $\varnothing \geq 1$  mm.



Protezione contro l'ingresso della polvere e contro gli spruzzi d'acqua  
Protected against the penetration of dust and water splash



Montaggio diretto su superfici infiammabili  
Direct mounting on normally flammable surfaces



Installabile su mobili  
For installation of furniture



Distanza minima dagli oggetti illuminati  
Minimum distance from illuminated objects



Trasformatore di sicurezza  
Safety transformer

Nota: le potenze delle lampade indicate a catalogo vanno intese come potenza massima utilizzabile.  
Dimensions in cm / Inch

Note: the power values of the lamps indicated in this catalogue are maximum power ratings.  
Dimensions in cm / Inch

\* Lampadina inclusa  
Bulb included

Progetto e direzione artistica:  
Eleonora Lesina, SP Light and Design srl

Riprese fotografiche:  
Eleonora Lesina, Luciano Lesina,  
Archivio fotografico Valenti

Printed in Italy 03/2022  
© SP Light and Design 2022

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente catalogo può essere riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi, fotocopie, microfilm o altro, senza il permesso del titolare del copyright.

All rights reserved. No part of this catalogue may be reproduced or disclosed using any media whatsoever: photocopies, microfilms, etc., without the permission of the copyright owner.

L'azienda si riserva il diritto in qualunque momento di apportare senza preavviso modifiche a prodotti e accessori. La tonalità dei colori è da considerarsi puramente indicativa.  
The Manufacturer reserves the right to modify products and accessories at any time without prior notice.  
The colour shade has to be considered just as an indication.

# SP LIGHT

SP Light and Design Srl

Via Modena 10 - 20090 Buccinasco (MI) - Italy  
tel. 02 45707187, e-mail: [info@splight.it](mailto:info@splight.it)  
[www.splight.it](http://www.splight.it)

**valenfi®**